

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36»
Г. БЕЛГОРОДА**

<p>«РАССМОТРЕНО» Руководитель ШМО <u>И.Е. Вторникова</u> / И.Е. Вторникова (Ф.И.О.)</p> <p>Протокол № <u>7</u> от « <u>7</u> » <u>июня</u> 2021г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36» г. Белгорода</p> <p><u>Н.Ф. Лысых</u> / Н.Ф. Лысых (Ф.И.О.)</p> <p>«<u>16</u>» <u>июня</u> 2021г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36» г. Белгорода</p> <p><u>О.В. Тучкова</u> / О.В. Тучкова</p> <p>Приказ № <u>811</u> от « <u>16</u> » <u>июня</u> 2021г.</p>
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
уровня начального общего образования
(базовый уровень)
1-4 класс
система учебников «Начальная школа XXI века»**

Программу составил
авторский коллектив учителей
МБОУ СОШ № 36 г. Белгорода:
Вторникова И.Е.
Печерская Е.Г.

2021 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена на основе нормативных документов:

1. Конституция Российской Федерации (ст.43);
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
3. Федеральный закон "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020 N 304-ФЗ;
4. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373);
5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 22 марта 2021 года № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
6. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189, с изменениями от 29.06.2011 г. № 85, от 25.12.2013 № 72, от 24.11.2015 № 81);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. № 254 утверждён федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 сентября 2020 г. Регистрационный №59808.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 "Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (Зарегистрирован в Минюсте России 04.07.2016 № 42729).
9. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04);
11. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена Федеральным научно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015г. №1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
12. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 36 г. Белгорода, утвержденная приказом по школе от 18.06.2021 года № 811;
13. Программа воспитания МБОУ СОШ № 36 г. Белгорода, утвержденная 18.06.2021 года, приказ № 811;

14. Авторская программа «Литературное чтение»: программа: 1-4 классы / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М.: Вентана - Граф, 2013.

Рабочая программа предназначена для изучения литературного чтения в 1-4 классах уровня начального общего образования по учебникам:

1. Журова, Л. Е. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. - М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А.Ефросинина, М.И. Оморокова]. - 4-е изд.,дораб. - М.: Вентана-Граф, 2012. - 192 с.: ил.: вкл.
4. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. - 4-е изд.,дораб. - М.: Вентана-Граф, 2013. - 192 с.: ил.: вкл.
5. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1, 2 / [авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. - 3-е изд.,дораб. - М.: Вентана-Граф, 2014. - 192 с.: ил.:вкл.

В рабочей программе соблюдается преемственность с примерными программами основного общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности обучающихся.

Данная Рабочая программа может быть реализована в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов, таких как:

«Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru/>)

Медиаотека Издательства «Просвещение» (<https://media.prosv.ru/>)

«Яндекс.Учебник» (<https://education.yandex.ru/home/>)

«ЯКласс» (<https://www.yaklass.ru/>)

«Учи.ру» (<https://uchi.ru/>)

" ЛЕСТА" – <https://lecta.rosuchebnik.ru/>

Раздел сайта корпорации «Российский учебник» (<https://rosuchebnik.ru/>)

Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» (<https://1sept.ru>)

Платформа «ФИЗИКОН» (<https://physicon.ru/>)

Skype – ресурс для проведения онлайн- видео- конференций

InternetUrok.ru

Google Classroom

"Виртуальная школа" <https://www.vsopen.ru/>,

Интернет-ресурсов:

<https://infourok.ru/school>

<https://edu.sirius.online/#/>

<https://www.youtube.com/>

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Основная цель курса «Литературное чтение» — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие учебно-методические задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного

чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение учащимися личностных (отражающих формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию), метапредметных (формируемых через освоение универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться) и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться - овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

Место литературного чтения в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ СОШ №36 в 1 классе на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 132 часа (4 часа в неделю при 33 учебных неделях), из них: на изучение курса «Обучение грамоте» отводится 68 часов (1 полугодие), на изучение курса «Литературное чтение» отводится 64 часа (2 полугодие).

Во 2 классе - 136 часов, в 3 классе - 136 часов, в 4 классе - 136 часов.

Программа «Литературное чтение» в начальной школе соответствует предметной области «Филология» обязательного минимума содержания начального общего образования.

В соответствии с учебным планом на изучение литературного чтения за 4 учебных года отводится 540 часов.

Система оценки образовательных достижений учащихся по предмету. Формы и средства контроля.

Оценка образовательных достижений учащихся осуществляется в соответствии с локальным актом школы «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся и порядке перевода учащихся в следующий класс муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 36 » г. Белгорода».

Обобщенные показатели обученности (учебные компетенции) по литературному чтению, подлежащие проверке и оцениванию:

- навык чтения (вслух и молча);
- начитанность (знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, знание книг и произведений из круга детского чтения);
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.);
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, т.е. по законам этого искусства (на доступном школьникам каждого года обучения уровне).

Таким образом, продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой: знаю, понимаю, могу.

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения предлагаются задания разных видов:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;

- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения молча (в конце 3 и 4 классов);
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого и второго полугодий в 1 классе, в конце первого полугодия во 2 классе). Начиная со второго полугодия, во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Контроль осуществляется по контрольно-измерительным материалам: Ефросинина Л.А. Литературное чтение: оценка достижений планируемых результатов обучения: контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: 1-4 классы: в 2 ч. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана - Граф, 2014. - (Оценка знаний).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилия автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять из особенности.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;

- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик получит возможность научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

3 класс

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворный и прозаический жанры;

- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;

- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;

- творчески пересказывать произведение от лица героя;

- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;

- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги - сведения об авторе, жанре;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

- делить текст на составные части, составлять план текста;

- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять ее;

- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;

- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;

- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;

- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;

- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча - не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотрным (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного;

- самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;

- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, жанр произведения, автор-герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности - эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

- создавать собственные тексты (повествование - по аналогии; рассуждение - развёрнутый ответ на вопрос; описание - характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

3. Содержание программы

1 КЛАСС (4 часа в неделю, всего 132 часа)

Обучение грамоте (чтение) (92 ч)

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Работа с предложениями: выделение слов, изменение их порядка. Коррекция предложений, содержащих смысловые ошибки.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Развитие речи. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Использование прочитанных слов для построения связного рассказа. Работа над речевым этикетом. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте - 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Систематический курс (16 уроков литературного слушания в первом полугодии и 68 ч литературного чтения и слушания во втором полугодии).

Раздел 1. Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 ч.).

Народные сказки. Литературные (авторские) сказки. А. С. Пушкин. В. Сутеев. Кир Булычёв. В. Бианки.

Раздел 2. Учимся уму-разуму (18 ч.).

К. Ушинский. Л.Н. Толстой. И. Северянин. Е. Пермяк. В. Осеева. Н. Саконская. Э. Успенский. А. Барто. В. Железников. Л. Пантелеев. Я. Аким. Е. Ильина. Е. Благинина. С. Я. Маршак. В. Голявкин. В. Сутеев. А. Шибанов. Е. Чарушин. Е. Пермяк.

Раздел 3. Читаем о родной природе (19 ч.).

Л.Н. Толстой. Э. Мошковская. И. Соколов-Микитов. В. Серова. Д. Павлычко. В. Белов. М. Михайлов. М. Пришвин. Произведения фольклора. Стихотворения о природе. С. Маршак. Е. Трутнева.

Раздел 4. О наших друзьях – животных (18 ч.). В. Сутеев. С. Маршак. Г. Цыферов. С. Чёрный.

Раздел 5. Читаем сказки, пословицы, считалки (7 ч.).

Произведения о дружбе и доброте. М. Пляцковский. В. Орлов. Современная сказка. А. Усачёв. М. Яснов. Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. Д. Биссет. Литературные (авторские) сказки для детей. В. Сутеев. С. Прокофьев. Народные сказки.

2 КЛАСС (4 часа в неделю, всего 136 часов)

Раздел 1. О нашей Родине (5 ч.).

Стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.

Раздел 2. Народная мудрость (6 ч.).

Песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

Раздел 3. О детях и для детей (13 ч.).

Произведения С. Баруздина, А. Рубинов, Е. Пермяка, С. Михалков, П. Воронько, Г. Сапгир, И. Крылова, Л. Толстого А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Я. Аким, В. Осеева, В. Берестов, Л. Пантелеева, В. Беспальков.

Раздел 4. Мир сказок (6 ч.).

Братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Б. Заходер.

Раздел 5. Уж небо осенью дышало... (6 ч.).

Произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка, А. Майков, К. Бальмонт.

Раздел 6. Снежок порхает, кружится... (18 ч.).

Произведения фольклора; произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, В. Чаплина, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина, С. Иванова, И. Беляков.

Раздел 7. Здравствуй, праздник новогодний (10 ч.)

Произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова, С. Горького.

Раздел 8. О братьях наших меньших. (12 ч.).

Произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм, П. Комаров, В. Бианки, М. Дудин, К. Ушинский.

Раздел 9. Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) (13ч.).

Сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса.

Раздел 10. Семья и я (15 ч.).

Произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Раздел 11. Весна, весна красная... (24 ч.).

Произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Раздел 12. «Там чудеса...» Волшебные сказки (8 ч.).

Русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро.

3 КЛАСС (4 часа в неделю, всего 136 часов)

Раздел 1. Устное народное творчество (16 ч.).

Произведения фольклора. Загадки. В. Даль. Пословицы. Русская народная сказка. Сказки о животных. Сказки с загадками. Башкирская народная сказка. Волшебные сказки. Слушание и работа с детскими книгами. Сказки народов России. Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки. Былины.

Раздел 2. Басни (5 ч.).

Басни. Эзоп. Басни И.А. Крылова. А. Измайлов.

Раздел 3. Произведения А.С. Пушкина (10 ч.).

Сказки А.С. Пушкина. Стихи о природе. Стихи о няне.

Раздел 4. Стихи русских поэтов (5 ч.).

Стихи о природе. Стихи русских поэтов. И.А. Бунин. Ф.И. Тютчев. А. Н. Майков. А.А. Фет. Стихи о Родине. И. Никитин. И. Суриков. С. Дрожжин. Ф. Глинка.

Раздел 5. Произведения Л.Н. Толстого (11 ч.).

Жанры произведений Л. Н. Толстого. Басня. Сказки. Научно – популярные и художественные рассказы. Былины. Книги Л.Н. Толстого.

Раздел 6. Произведения Н.А. Некрасова (7 ч.).

Стихотворения о детях. Стихи о природе.

Раздел 7. Произведения А.П. Чехова (6 ч.).

Повести и рассказы. Произведения о детях. Книги о животных. Очерки и воспоминания о А. П. Чехове.

Раздел 8. Сказки зарубежных читателей (4 ч.).

Ш. Перро. Ц. Топелиуса. Х.-К. Андерсен. Бр. Гримм.

Раздел 9. Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 ч.).

Сказки о животных. Рассказы.

Раздел 10. Произведения А.И. Куприна (8 ч.).

Произведения о людях.

Раздел 11. Стихи С.А. Есенина (7 ч.).

Стихи о Родине. Стихи о природе. Стихотворения для детей. Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов.

Раздел 12. Произведения К.Г. Паустовского (12 ч.).

Сказка. Рассказы К.Г. Паустовского.

Раздел 13. Произведения С.Я Маршака (4 ч.).

Стихи о Родине и о родной природе. Пьесы-сказки.

Раздел 14. Произведения Л. Пантелеева (5 ч.).

Художественные рассказы. Рассказы о детях и для детей.

Раздел 15. Произведения А.П. Гайдара (6 ч.).

Произведения для детей. Повесть о детях. Писатели о писателе. С. Михалков. К. Паустовский. В. Драгунский.

Раздел 16. Произведения М.М. Пришвина (7 ч.).

Рассказы о животных. Рассказы о природе.

Раздел 17. Произведения зарубежных писателей (10 ч.).

Рассказы о животных. Дж. Лондон. Э. Сетон-Томпсон. Дж. Чиарди.

4 КЛАСС (4 часа в неделю, всего 136 часов)

Раздел 1. Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (10 ч.).

Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка. Былины. Народные легенды. Народные песни. Героическая песня.

Раздел 2. Басни. Русские баснописцы (6 ч.).

Произведения русских баснописцев. И. А. Крылов. И.И. Хемницер. Л.Н. Толстой. А.Е. Измайлов. И.И.Дмитриев.

Раздел 3. Произведения В.А. Жуковского (6 ч.).

Стихотворения Жуковского. Волшебные сказки в стихах. Книги В.А. Жуковского.

Раздел 4. Произведения А.С. Пушкина (5 ч.).

Произведения А.С.Пушкина. Понятия: «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Расширение представлений о жанровом разнообразии произведений А.С.Пушкина.

Раздел 5. Произведения М.Ю. Лермонтова (5 ч.).

Стихи М.Ю.Лермонтова. Наблюдение за употреблением знаков препинания, пауз, выделение логических ударений. Книги М.Ю.Лермонтова.

Раздел 6. Произведения П.П. Ершова (4 ч.).

Литературные (авторские) сказки. Стихи П.П.Ершова. Особенности волшебных сказок, сказки народные и литературные.

Раздел 7. Произведения В.М. Гаршина (4 ч.).

Сказки В.М. Гаршина. Работа с книгами – сборниками сказок. Сравнение сказок русских писателей.

Раздел 8. Произведения зарубежных писателей (11 ч.).

Виктор Гюго «Казетта». Х.-К. Андерсен. Марк Твен. Знакомство с приключенческой повестью. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Анализ образа главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь).

Раздел 9. Произведения русских писателей о детях (6 ч.).

Понятие о повести, главах повести. Н.Г. Гарин-Михайловский. К.М. Станюкович. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Образы детей – героев произведений русских писателей. Оценка поступков героя рассказа. Сравнение сюжетов и судеб героев.

Раздел 10. В мире книг (7 ч.).

Книга книг - Библия. Детская Библия. Библейское предание. Мифы народов мира Славянский миф. Понятие и житии как жанре древнерусской литературы. Древнеиндийский миф. Древнекитайский миф. Книги Древней Руси. Первая славянская азбука. Поучение – жанр древнерусской литературы. Особенности повествование (тон, темп).

Раздел 11. Произведения Л.Н. Толстого (10 ч.).

Художественные рассказы. Авторские сказки. Басни. Научно-популярные рассказы. Познавательные рассказы. Былина.

Раздел 12. Стихи А.А. Блока (3 ч.).

Стихи о Родине. Стихи А.А.Блока для детей.

Раздел 13. Стихи К.Д. Бальмонта (7 ч.).

Стихи о Родине. Стихи о природе. Сказочные стихи.

Раздел 14. Произведения А.И. Куприна (6 ч.).

Рассказы о животных. Сказки и легенды русских писателей. Очерки и воспоминания. Аналитическое чтение: выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев.

Раздел 15. Стихи И.А. Бунина (4 ч.).

Стихи о природе. Стихи русских поэтов. К.И. Чуковский.

Раздел 16. Произведения С.Я. Маршака (10 ч.).

Стихотворения. Пьесы-сказки. С.Я. Маршак-переводчик. Библиотечный урок. Маршак- поэт, сказочник, драматург, переводчик.

Раздел 17. Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч.).

Стихи для детей. Библиотечный урок. Книги со стихотворениями русских поэтов.

Раздел 18. Произведения о детях войны (5 ч.).

В.П. Катаев. К.М. Симонов. Книги о жизни детей в годы войны (время и место действия, герои, их поступки, игры).

Раздел 19. Стихи Н.М. Рубцова (4 ч.).

Стихи о родной природе. А.П. Платонов. Сказка-быль.

Раздел 20. Произведения С.В. Михалкова (3 ч.).

Стихотворения. Басни. Сказки.

Раздел 21. Юмористические произведения (3 ч.).

Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н. Носов. И.Л. Гамазкова. В.Ю. Драгунский. Детские журналы и газеты.

Раздел 22. Очерки (6 ч.).

Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов. М.А. Шолохов. А.Куприн. Н.С. Шер. М.Горький. Р.Сеф. Библиотечный урок. Писатели о писателях.

Раздел 23. Путешествия. Приключения. Фантастика. (8 ч.).

Н.П. Вагнер. Приключенческая литература. Дж. Свифт.

4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование - 1 класс 132 часа

Тема урока	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы	Характеристика основных видов деятельности	Количество часов
Обучение грамоте (обучение чтению, букварный период)				
Слово и предложение				
1. Введение понятия «предложение». 2. Введение понятия «слово». 3. Рассказ по сюжетной картинке.	Организовать праздничное начало учебной деятельности; пробудить интерес к школе, знаниям,	Урок – праздник «Провоцирование» детских вопросов Экскурсия (по школе, в библиотеку)	Знать значение понятия «интонация», о вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации предложений, о постановке пунктуационных знаков в конце предложений (точка, вопросительный, восклицательный знаки); уметь моделировать состав предложений по заданной теме и	3

	предмету. Формировать мотивацию учебной деятельности.		в процессе дидактической игры; составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений; определять интонацию предложения, количество предложений в отрывке; рассказывать стихотворение по схемам; расставлять знаки препинания в конце предложений.	
Фонетика				
1. Интонационное выделение первого звука в словах. 2. Знакомство со схемой звукового состава слова. 3. Звуковой анализ слова «мак». 4. Звуковой анализ слов «сыр», «нос». 5. Сравнение слов «лук», «лес» по звуковой структуре. 6. Понятие «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме красными фишками. 7. Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». 8. Введение понятия «слог». 9. Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. 10. Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	Формировать мотивацию учебной деятельности.	Беседа, диалог, рассуждение, ответы на вопросы. Работа с текстом: обсуждение, пересказ, ответы на вопросы	Звуковой анализ слова. Подбор слов с заданным звуком, расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови слово» с заданным звуком. Моделировать последовательность звуков слова. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать (классифицировать) слова по первому или последнему звуку, подбирать слова с заданным звуком. Выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.	10
Графика				
1. Знакомство с буквой Я, я . 2. Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). 3. Знакомство с буквой О, о .	Формировать мотивацию учебной деятельности. Формирование навыка	Игровое упражнение «Найди свой домик». Звуковой анализ слов. Обозначение звуков. Дифференцированная	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме. Соотносить звук и соответствующую ему букву. Подбирать слова с заданным звуком.	27

<p>4. Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).</p> <p>5. Знакомство с буквой У, у.</p> <p>6. Знакомство с буквой Ю, ю.</p> <p>7. Знакомство с буквой Э, э.</p> <p>8. Знакомство с буквой Е, е.</p> <p>9. Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).</p> <p>10. Знакомство с буквой И, и.</p> <p>11. Знакомство с буквой Н, н.</p> <p>12. Знакомство с буквой Р, р.</p> <p>13. Знакомство с буквой Л, л.</p> <p>14. Знакомство с буквой Й, й.</p> <p>15. Знакомство с буквой З, з.</p> <p>16. Знакомство с буквой С, с.</p> <p>17. Знакомство с буквой Д, д.</p> <p>18. Знакомство с буквой Т, т.</p> <p>19. Знакомство с буквой П, п.</p> <p>20. Знакомство с буквой В, в.</p> <p>21. Знакомство с буквой Ф, ф.</p> <p>22. Знакомство с буквой Ш, ш.</p> <p>23. Знакомство с буквой Ч, ч.</p> <p>24. Знакомство с буквой Щ, щ.</p> <p>25. Знакомство с буквой Ц, ц.</p> <p>26. Знакомство с буквой Ь.</p> <p>27. Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.</p>	<p>самостоятельной деятельности, социальной ответственности, способность чувствовать, понимать себя и другого человека. Формирование целостной психологической основы обучения и, в частности, формирование у учащихся положительного отношения и интереса к учению.</p>	<p>работа: построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова, закрепление зрительного образа буквы ; отработка умения проводить звуко-буквенный анализ слов.</p> <p>Дифференцированная работа: разгадывание кроссворда</p>	<p>Устанавливать количество и последовательность звуков в слове.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p>	
Фонетика и графика				
<p>1. Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.</p> <p>2. Сопоставление согласных звуков по твёрдости-</p>	<p>Формировать мотивацию учебной деятельности. Формирование целостной психологической</p>	<p>Беседа, диалог, рассуждение, ответы на вопросы. Работа с текстом: обсуждение, пересказ, ответы на вопросы</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове, звуковую форму слова по его схеме. Соотносить звук и соответствующую ему букву. Читать слоги с изменением буквы гласного</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на</p>	3

<p>мягкости. Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>3. Знакомство с буквой Г, г. Понятие об ударении.</p>	<p>основы обучения и, в частности, формирование у учащихся положительного отношения и интереса к учению.</p>		<p>которых изображены соответствующие предметы. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками</p> <p>Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>	
Чтение				
<p>1. А.Митта. «Шар в окошке».</p> <p>2. Д.Хармс. «Лиса и заяц».</p> <p>3. Г. Снегирёв. «Скворец».</p> <p>4. Г.Юдин. «Почему «А» первая».</p> <p>5. Б. Заходер. Буква «Я».</p> <p>6. В. Голявкин. «Яндреев».</p> <p>7. В.Сутеев. «Ёлка».</p>	<p>Формировать мотивацию учебной деятельности.</p> <p>Уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии.</p>	<p>Моделирование игровых ситуаций.</p> <p>Работа с иллюстрациями.</p> <p>«Почемучки», ролевые игры, демонстрация презентации.</p> <p>Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Самостоятельная работа с новым произведением.</p>	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>	7
О Родине и родной природе				
<p>1. Е.Серова «Мой дом» , Павлычко «Где всего</p>	<p>Осознавать героическое</p>	<p>Беседы. Презентации. Виртуальные экскурсии</p>	<p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр,</p>	6

<p>прекрасней на Земле?»</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. В. Белов. «Родничок». 3. М. Михайлов «Лесные хоромы». 4. Муса Гали. «Земные краски». 5. А. Барто «В школу». 6. М. Пришвин. «Лисичкин хлеб». 	<p>прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений. Воспитание функционально грамотной личности, человека нравственного, культурного, деятельного созидателя, гражданина, обладающего общечеловеческими и национальными ценностями. Воспитывать чувство ответственности и гордости за свою страну. Формировать экологическую грамотность учащихся, воспитывать понимание взаимосвязей между человеком и природой.</p>	<p>в лес. Конкурс поделок из природного материала. Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям. Самостоятельная работа с новым произведением.</p>	<p>раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Оценивать свои эмоциональные реакции. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением</p>	
Учимся уму разуму				
<p>1. Железников. «История с</p>	<p>Использовать воспитательные</p>	<p>Беседа «Кто наказал его?»</p>	<p>Воспринимать на слух произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную</p>	<p>5</p>

<p>азбукой».</p> <p>2. . Пантелеев. «Буква «ты»».</p> <p>3. . Аким. «Мой верный чиж».</p> <p>4. . Ильина. «Шум и шумок».</p> <p>5. . Благинина. «Тюлюлюй».</p>	<p>возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии.</p>	<p>Работа в парах «Ситуация – поступок»</p> <p>Работа в группе «Мозговой штурм»</p> <p>Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Самостоятельная работа с новым произведением.</p>	<p>мысль. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>	
--	--	---	--	--

Мир сказок

<p>1. усская народная сказка «Кот, петух и лиса».</p> <p>2. . Сутеев. «Дядя Миша».</p> <p>3.</p>	<p>Стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных</p>	<p>Чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов, их фрагментов.</p> <p>Рольевые игры.</p> <p>Инсценировка сказок</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр,</p>	<p>4</p>
--	--	--	--	----------

<p>4. . Маршак. «Тихая сказка».</p> <p>арль Перро. «Красная шапочка».</p>	<p>произведений.</p> <p>Овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев.</p>	<p>Викторина «В мире сказок»</p> <p>Изготовление книжки-малышки.</p> <p>Демонстрация презентации.</p>	<p>раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p>	
---	---	---	---	--

Литературное чтение (после букварный период)

Читаем сказки, загадки, скороговорки

<p>1. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» отрывок). Доп. чт. Алфавит С. Я. Маршак. «Ты эти буквы заучи»;</p> <p>В.Голявкин «Спрятался».</p> <p>2. К Чуковский «Муха – Цокотуха» Доп. чт. В. Сутеев« Три оттенка», А. Шибаяев «Беспокойные соседки».</p> <p>3. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» Доп. чт. Е. Пермяк. «Про нос и язык».</p> <p>4. В.Г.Сутеев. «Кораблик». К.Булычев. «Скороговорка». Доп. чт. Г. Остер. «Меня нет дома».</p> <p>5. В.В.Бианки. «Лис и Мышонок». Доп. чт. А. Шибаяев. «На зарядку - становись!»</p> <p>6. В. Сутеев. «Палочка – выручалочка». Доп. чт. А. Шибаяев. «Познакомились»; «Всегда вместе».</p> <p>7. Обобщение по разделу</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на содержание произведения, умение высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p>Приобщать детей к истокам народной культуры.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма через возрождение богатого опыта русских традиций.</p> <p>Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного</p>	<p>Инсценировка сказок</p> <p>Викторина «В мире сказок»</p> <p>Изготовление книжки-малышки.</p> <p>Демонстрация презентации. Чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов, их фрагментов.</p>	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p> <p>Знакомиться с авторской сказкой в стихотворной форме; воспроизводить по памяти информацию необходимую для решения учебной задачи. Принимать позицию слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей. Использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления, принимать участие в обсуждении прочитанного. Характеризовать особенности художественных произведений: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением</p>	<p align="center">7</p>
--	---	---	--	-------------------------

«Читаем сказки, загадки, скороговорки». Доп. чт. Е. Чарушин. «Как Никита играл в доктора».	текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.			
--	--	--	--	--

Учимся уму-разуму

<ol style="list-style-type: none"> 1. К.Д.Ушинский. «Играющие собаки». Доп. чт. А..Цыферов. «Маленький тигр». С. Чёрный. «Кто». 2. Л.Н.Толстой. «Косточка». В.А.Осева. «Кто наказал его». Пословица. Доп. чт. Г. Остер. «Середина сосиски». 3. Е. Пермяк. «Пичугин мост». Доп. чт. Я. Аким. «Жадина». 4. И.Северянин. «Её питомцы». Е.Пермяк. «Торопливый ножик». Пословицы. Доп. чт. Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...». 5. В. Осева. «Потерянный день», «Три товарища». Доп. чт. украинская народная сказка. «Рукавичка». 6. В. Осева «Печенье». Пословицы. Доп. чт. Г.Остер. «Спускаться легче». 7. Стихи о детях. Н. 	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать	Демонстрация презентации. Чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов, их фрагментов. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Слушание и чтение литературных произведений. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр. Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Оценивать свои эмоциональные реакции.	18
--	---	--	--	----

<p>Саконская. «Мы с мамой». Доп. чт. В.Сутеев. «Под грибом».</p> <p>8. А.Барто «Я–лишний». Пословица. Я. Аким. «Мама». Доп. чт. А. Шibaев. «Что за шутки». Г. Остер. «Хорошо спрятанная котлета».</p> <p>9. Э.Успенский. «Все в порядке». Обобщение по разделу «Учимся уму-разуму». Доп. чт. Б. Житков. «Как меня называли». А. Кушнер.«Большая новость».</p> <p>10. М.Пляцковский. «Добрая лошадь». Доп.чт. В.Драгунский. «Он живой и светится».</p> <p>11. С. Баруздин. «Веселые рассказы». Доп. чт. Русская народная сказка «Лиса и журавль».</p> <p>12. В.Осеева «Кто хозяин?», «На катке». Доп. чт. Н. Сладков. «Лиса и мышь».</p> <p>13. В.В.Голявкин. «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. Доп. чт. Г.Сапгир. «Лошарик», В.Берестов. «Картинки в лужах».</p> <p>14. Е. Ильина. «Чик-чик ножницами».</p> <p>15. Е.А.Пермяк. «Самое</p>	<p>эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии.</p>			
---	--	--	--	--

<p>страшное».С. Востоков. «Кто кого».</p> <p>16. И.Бутман. «Клоун».</p> <p>17. Е.А.Пермяк. «Бумажный змей».</p> <p>18. В.Берестов. «Сережа и гвозди». Обобщение по разделу «Произведения о детях и для детей».</p>				
--	--	--	--	--

Читаем о родной природе

<p>1. Л.Н.Толстой. «Солнце и ветер».</p> <p>В.В.Бианки. «Синичкин календарь». Доп. чт. Л. Пантелеев. «Как поросёнок говорить научился».</p> <p>2. Е. Трутнева. «Когда это бывает» Доп. чт. Е.Чарушин. «Яшка».</p> <p>3. Э.Мошковская. «Лед тронулся». И.С.Соколов-Микитов. «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка. Доп. чт. А. Кушнер. «Что я узнал».</p> <p>4. С.Я.Маршак. «Апрель». Русская народная песня «Берёзонька». Загадка. Доп. чт. Ю. Дмитриев. «Медвежата». Г. Снегирёв. «Медвежата».</p> <p>5. М.М. Пришвин. «Лесная капель». Обобщение по разделу «Читаем о родной природе». Доп. чт. М. Карем. «Растеряшка».</p> <p>6. А. Барто. «Весенняя гроза».</p>	<p>Воспитывать понимание взаимосвязей человека, общества и природы, их целостности и единства.</p> <p>Формировать осознание роли человека в преобразовании окружающей действительности.</p> <p>Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к зелёным насаждениям, птицам, животным.</p> <p>Вовлекать детей в решение экологических проблем.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к родной природе,</p>	<p>Беседы</p> <p>Виртуальные экскурсии в лес.</p> <p>Конкурс поделок из природного материала.</p> <p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>	<p>Знакомство с разножанровыми произведениями о природе. Слушание произведения, выполнение заданий в учебнике Работа с произведением: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Работа над выразительностью чтения песенки-заклички. Работать с произведением до чтения: находить и читать фамилию автора, заголовок. Предполагать тему и содержание текста по заголовку (антиципация заголовка). Воспринимать на слух чтение учителя или одноклассника. Характеризовать прослушанное произведение: определять жанр и тему. Объяснять смысл заглавия. Подбирать свои варианты заголовков. Читать вслух: находить и читать название произведения. Выделять и читать описание картин (каждая картина-одно предложение). Определять точку зрения автора(отношение к русской природе)</p> <p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст, отвечать на вопросы к тексту. Читать текст плавно и правильно. Выделять в тексте авторские знаки препинания, читать выразительно в соответствии с ними. Моделировать обложку. Находить рифмующиеся слова. Развивать читательскую зоркость. Работать с загадкой: чтение, выделение информации о неназванном предмете. Сравнить народную песню и загадку, заполнять таблицу. Наблюдать за жанровыми особенностями загадок, выделять при чтении ключевые слова каждой</p>	19
---	--	--	--	----

<p>7. И.С.Соколов- Микитов. «Радуга».</p> <p>8. Е.Трутнева. «Эхо».</p> <p>9. Г. Скребицкий. «Мать».</p> <p>10. К.И.Чуковский. «Загадка». И.Шевчук. «Ленивое эхо».</p> <p>11. И.Соколов-Микитов. «Май». Пословица. Загадка. С.Витвицкий. (перевод А.Плещеева) «Травка зеленеет».</p> <p>12. И.Соколов-Микитов. «Май». Пословица. Загадка. С.Витвицкий. (перевод А.Плещеева) «Травка зеленеет».</p> <p>13. Скребицкий «Пушок».</p> <p>14. Я.Тайц. «Всё здесь». Я.Тайц. «По ягоды».</p> <p>15. Загадка. К.И.Чуковский. «Радость».</p> <p>16. Ю. Коринец. «Волшебное письмо». М.Есеновский. «Моя небольшая родина».</p> <p>17. Книжная полка. Книги о детях и для детей.</p> <p>18. Р.Валеева.«Здравствуй, лето». Самостоятельное чтение. В.Лунин. «Я видела чудо».</p> <p>19. Обобщение по разделу «Читаем о Родине и родной природе».</p>	<p>внимательное и бережное отношение к ней.</p>		<p>загадки. Работать в группах. Слушать чтение произведения, формулировать и высказывать свои впечатления. Работать с текстом произведения: читать по частям, выполнять задания. Читать выборочно (поисковое чтение): выделять части, находить описания (почек, тишины), находить сравнения. Проверять себя. Учить отрывок наизусть.</p> <p>Работать с рубрикой «Книжная полка»: называть и рассматривать книги о природе, читать выбранные произведения .Соотносить фамилии авторов с произведениями, изученными в разделе.</p>	
О наших друзьях – животных				
<p>1. А.Блок. «Зайчик». <u>Доп. чт.</u> В. Драгунский. «Заколдованная буква».</p>	<p>Воспитывать чувство сопереживания</p>	<p>Демонстрация презентации. Чтение и смысловой анализ</p>	<p>Читать художественное произведение по частям, следить за чтением других учащихся. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок,</p>	<p>16</p>

<p>2. И.Мазнин. «Давайте дружить». Рассказы о животных. Ю. Коваль. «Бабочка». Загадка. Доп. чт. Н. Носов. «Ступеньки».</p> <p>3. В.Михалков. «Аисты и лягушки». Загадка.Доп. чт. О. Дриз. «Горячий привет». Г. Остер. «Привет Мартышке» (отрывок).</p> <p>4. Е.Чарушин. «Томкины сны», И.Жуков. «Нападение на зоопарк». Доп. чт. Е. Чарушин. «Зайчата».</p> <p>5. В.Чаплина. «Мушка». Доп. чт. Н.Сладков. «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц».</p> <p>6. М.М. Пришвин. «Ежик». Доп. чт. Н. Носов. «Затейники».</p> <p>7. Ю.Могутин. «Убежал». Заходер «Ёжик». Доп. чт. Г. Сапгир. «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».</p> <p>8. М.М. Пришвин. «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик». Загадка. Доп. чт. Д.Родари. «Про мышку, которая ела кошек».</p> <p>9. В. Бианки. «Лесной колобок-колючий бок». Доп. чт. А.Толстой. «Ёж».</p> <p>10. Сказки-несказки о животных. Э.Шим.</p>	<p>героям, образам, событиям, описаниям, созданным автором произведения. Воспитывать ответственное отношение к животным; воспитание чувства сострадания милосердия к животным, желание совершать добрые поступки.</p>	<p>фольклорных и художественных текстов, их фрагментов. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>	<p>жанр и тема). Делить текст на части, озаглавливать их. Определять главную мысль произведения, выполнять задания в учебнике. Первичное восприятие произведения (читает учитель). Изучающее чтение вслух по частям, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами текста. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, проверка и оценка своей работы. Работа с рубрикой «Книжная полка». Перечисление книг детских писателей, изученных произведений, характеристика героев этих произведений.</p>	
---	---	---	---	--

<p>«Глухарь». Самостоятельное чтение. Г.А. Скребицкий. «Самые быстрые крылья». Доп. чт. В. Лунин. «Волк ужасно разъярён...».</p> <p>11. Обобщение по разделу « О наших друзьях - животных». Доп. чт. Г. Цыферов. «Зелёный заяц».</p> <p>12. А.Барто «Жук». Н.Н.Сладков. «На одном бревне». Пословицы.</p> <p>13. «Лисичка – сестричка и волк». Русская народная сказка.</p> <p>14. В. Орлов. «Большие уши».</p> <p>15. Е.И.Чарушин. «Томка и корова». Загадка.</p> <p>16. В.Берестов. «Выводок». Обобщение по разделу «О наших друзьях-животных».</p>				
Читаем сказки, пословицы, считалки				
<p>1. Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик».</p> <p>2. М.Пляцковский. «Урок дружбы». Пословица. В.Орлов «Как малышу нашли маму».</p> <p>3. А.Усачёв. «Грамотная мышка».</p> <p>4. М.Яснов. «В лесной библиотеке» (считалка). В.Сутеев. «Цыпленок и Утенок».</p> <p>5. Русская народная сказка. «Терёшечка».</p>	<p>Опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений, формировать</p>	<p>Инсценировка сказок. Беседа. Сравнительный анализ произведений. Викторина «В мире сказок» Изготовление книжки-малышки. Демонстрация презентации. Чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов, их фрагментов. Библиотечный урок.</p>	<p>Знакомство с произведениями современных писателей. Работа со сказкой А. Усачёва: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий, выявление главной мысли. Самостоятельное чтение считалки М.Яснова. Выразительное чтение. Самооценка. Работа со сказкой Сутеева. Беседа. Чтение по ролям. Отработка навыков выразительного чтения. Творческая работа: придумывание весёлой истории о героях сказки. Читать вслух (по частям) и слушать чтение одноклассников, выражать первое впечатление о произведении. Моделировать обложку. Отвечать на вопросы к тексту. Характеризовать главных героев произведения, давать оценку их поступкам. Работать в</p>	7

<p>6. С.Прокофьева. «Сказка о том, что надо дарить».</p> <p>7. Д.Биссет. «Дракон Комодо». Обобщение по разделу «Читаем сказки, пословицы, считалки».</p>	<p>критическое мышление, целенаправленность.</p>	<p>Работа в группе.</p>	<p>группе. Составлять модель обложки Называть малые жанры фольклорных и литературных произведений. Воспринимать на слух сказку-диалог. Выделять особенности построения текста сказки. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать выразительно по ролям. Рассказывать о героях произведения.</p> <p>Воспринимать на слух произведение фольклора. Упражняться в чтении отдельных частей сказки. Соотносить иллюстрации с эпизодами из сказки, пересказывать содержание отрывков, соответствующих иллюстрациям в учебной хрестоматии. Читать выразительно по группам. Работать с текстом песенки. Составить рассказ по алгоритму.</p>	
--	--	-------------------------	---	--

Тематическое планирование - 2 класс 136 часов

Тема урока	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы	Характеристика основных видов деятельности	Количество часов
О нашей Родине				
<p>1. Стихотворения о Родине. Ф. Савинов. «Родина».</p> <p>2. Стихотворения о Родине. И. Никитин. «Русь» (отрывок).</p> <p>3. Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь».</p> <p>4. С. Романовский. «Слово о Русской земле».</p> <p>5. А. Прокофьев. «Родина». Н. Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»</p>	<p>Воспитывать ценностное отношение к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. Воспитывать ценностное отношение к миру как главному</p>	<p>Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа с толковым словарём.</p>	<p>Определение эмоционального состояния героев. Чтение «про себя». Обогащение словаря: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне. Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое ударение.</p> <p>Читать молча(первичное чтение рассказа), самостоятельно определять тему и жанр, моделировать обложку.</p> <p>Работать с текстом произведения: правильно называть; читать заголовки и подзаголовки, читать по абзацам, объяснять значение слова «Русь» (поисковое чтение); выделять и читать диалог хозяйки и автора.</p> <p>Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Осознавать свою гражданскую идентичность (объяснять понятия «Родина», «Русь», «Родительница»). Формулировать высказывание.</p>	5

	<p>принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье.</p>			
Народная мудрость				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Русская народная песня «Я с горы на гору шла». Народная хороводная песня «Я посею, я посею...» 2. Загадки народные. 3. Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал» (в пересказе И. Карнауховой). 4. Былины. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева). 5. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, поговорки, загадки. 6. Обобщение по теме «Произведения фольклора». Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» 	<p>Воспитывать чувство гордости за богатое культурное наследие своего народа, своей страны. Воспитывать уважение к своим одноклассникам, чувство уважения к мыслям и высказываниям своих товарищей; воспитывать чувство коллективизма, товарищества. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;</p>	<p>Слушание. Беседа. Составление плана былины. Презентация самостоятельно прочитанных книг — правильное называние, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка. Слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений.</p>	<p>Обучение выразительному чтению диалога – шутки. Создание условий для выделения при чтении главных слов, определения темпа и тона чтения. Учитывать объяснять смысл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры. Представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать одно из произведений. Самоконтроль и самооценка уровня обученности (чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника). Учиться самостоятельно выполнять задания</p>	6

	формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.			
О детях и для детей				
<ol style="list-style-type: none"> 1. А.Барто. «Катя». Б.Заходер. «Перемена». 2. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах». 3. С. Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело». 4. Е. Пермяк. «Смородинка». С. Михалков. «Прогулка». 5. Н. Носов. «Заплата» Н. Носов. «На горке» П. Воронько. «Мальчик Помогай». 6. Г. Сапгир. «Рабочие руки» Скороговорки. Нанайская народная сказка «Айога». 7. Басни. И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак».Л.Н. Толстой. «Страшный зверь». 8. М. Зощенко. «Самое главное» Я. Аким. «Жадина». 9. В. Сутеев. «Кто лучше?» В. Осеева. «Волшебная иголочка». 10. А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк. «Две пословицы» 	<p>Сплочение коллектива.</p> <p>Воспитывать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием.</p> <p>Воспитывать в детях уважение к себе и к другим.</p> <p>Воспитывать трудолюбие, бережное отношения к труду других людей.</p>	<p>Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Самостоятельная работа с новым произведением.</p>	<p>Работать с новым разделом, читать вступительную статью, определять учебную задачу.</p> <p>Читать молча самостоятельно художественное произведение; выражать своё впечатление, выявлять авторскую позицию (что хотел сказать автор?).</p> <p>Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему).</p> <p>Формулировать ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Находить в учебнике информацию об авторе.</p> <p>Выражать своё отношение к героям произведения, давать нравственную оценку поведения героини, делать выводы применительно к собственной жизни и поведению.</p> <p>Читать выразительно стихотворное произведение (памятка №1).</p> <p>Определять главную мысль и соотносить её с пословицей.</p> <p>Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять тему и жанр, моделировать обложку, знакомиться с новым литературоведческим понятием (юмор).</p> <p>Сравнивать произведения по жанру и теме. Находить нужную информацию в тексте и заполнять таблицу.</p>	13

<p>В. Берестов. «Прощание с другом».</p> <p>11. Л. Пантелеев. «Две лягушки»</p> <p>В. Катаев. «Цветик-семицветик».</p> <p>12. В. Беспальков. «Совушка» Рубрика «Книжная полка».</p> <p>13. Произведения В. Сутеева для детей.</p>				
Мир сказок				
<p>1. Русская народная сказка «У страха глаза велики».</p> <p>Русская народная сказка «Царевна-лягушка».</p> <p>2. Комплексная разноуровневая контрольная работа.</p> <p>3. Братья Гримм. «Маленькие человечки».</p> <p>Братья Гримм. «Три брата».</p> <p>4. Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка».</p> <p>Х.-К. Андерсен. «Принцесса на горошине».</p> <p>5. Братья Гримм. «Семеро храбрецов» Б. Заходер. «Серая Звёздочка».</p> <p>6. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя».</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на содержание произведения, умение высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p>Приобщать детей к истокам народной культуры.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма через возрождение богатого опыта русских традиций.</p>	<p>Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации).</p> <p>Слушание сказки.</p> <p>Чтение молча. Чтение текста по абзацам вслух.</p> <p>Выполнение заданий в учебной хрестоматии</p> <p>Работа с книгами по теме — выбор, название, презентация.</p>	<p>Читать художественное произведение по частям, следить за чтением других учащихся.</p> <p>Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать их.</p> <p>Определять главную мысль произведения, выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Получать информацию об авторе и о сказке.</p> <p>Учиться пересказывать текст кратко (памятка №4).</p> <p>Самостоятельно работать с новым произведением (первичное чтение, моделирование обложки, выполнение заданий).</p> <p>Классифицировать сказки. Работать со схемой.</p>	6
«Уж небо осенью дышало...»				
<p>1. А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок). М. Пришвин. «Осеннее утро».</p>	<p>Воспитывать понимание взаимосвязей человека, общества и природы, их</p>	<p>Беседа. Виртуальная экскурсия в осенний лес. Презентация.</p> <p>Изготовление книжки-малышки с рисунками</p>	<p>Знакомиться с новым разделом: читать название и вводную статью, определять учебную задачу, работать с содержанием раздела.</p> <p>Воспринимать на слух стихотворение (читает учитель), выражать своё впечатление о прослушанном</p>	6

<p>2. Э. Шим. «Белка и Ворон» Е. Трутнева. «Осень».</p> <p>3. Н. Сладков. «Эхо» А. Твардовский. «Начало осени».</p> <p>4. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...» Загадки М. Пришвин. «Недосмотренные грибы».</p> <p>5. Э. Шим. «Храбрый Опёнок» К. Бальмонт. «Осень» А. Майков. «Осень».</p> <p>6. Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя».</p>	<p>целостности и единства. Формировать осознание роли человека в преобразовании окружающей действительности.</p>	<p>детей «Осень золотая». Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Слушание сказки. Чтение молча.</p>	<p>стихотворении. Работать с текстом произведения: читать текст, отвечать на вопросы в учебнике, выполнять задания в тетради. Подготовка выразительного чтения (памятка №1). Самостоятельно работать с новым произведением: читать текст произведения, выполнять задания в учебнике, моделировать обложку. Учиться самопроверке и самооценке (сравнение модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка своей работы). Учиться читать вслух выразительно, показывая настроение произведения и своё отношение к нему.</p>	
«Снежок порхает, кружится...»				
<p>1. З. Александрова. «Зима». К. Ушинский. «Проказы старухи-зимы».</p> <p>2. С. Иванов «Каким бывает снег». С. Есенин «Пороша».</p> <p>3. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».</p> <p>4. Э.Шим. «Всем вам крышка»</p> <p>5. К. Ушинский. «Мороз не страшен».</p> <p>6. Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица».</p> <p>7. М. Пришвин. «Деревья в лесу». Е. Пермяк «Четыре брата».</p> <p>8. И.Суриков. «Детство» (отрывок)</p> <p>9. Коллективная творческая</p>	<p>Воспитывать интерес и любовь к родной природе, внимательное и бережное отношение к ней. Воспитывать понимание взаимосвязей человека, общества и природы, их целостности и единства. Формировать осознание роли человека в преобразовании окружающей действительности.</p>	<p>Беседа. Виртуальная экскурсия в зимний лес. Презентация. Изготовление книжки-малышки с рисунками детей «Здравствуй, Зимушка-зима». Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Слушание сказки. Чтение молча. Выразительное чтение стихотворения. Урок-праздник «В гостях у Мороза Ивановича». Слушание. Работа с текстом. Пересказ по</p>	<p>Знакомство с новым разделом. Восприятие произведения: слушание чтения учителя и слежение по тексту, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение выразительному чтению с использованием памятки 1, моделирование обложки. Слушание чтения одноклассников, определение авторской принадлежности, объяснение заголовка, моделирование обложки. Составление плана: озаглавливание каждой части и подробный или краткий пересказ (памятки 4,5). Проектная деятельность (работа в группах). Определение учебной задачи (постановка спектакля, создание книги с иллюстрациями к сказке, выставка книг и т.п.), распределение работы (определение вида работы, подбор материала, оформление и т.д.). Презентация проекта: рассказ о проекте, демонстрация.</p>	18

<p>работа «Зимние забавы».</p> <p>10. В. Даль «Девочка Снегурочка».</p> <p>11. Русская народная сказка «Снегурочка».</p> <p>12. Японская народная сказка «Журавлиные перья».</p> <p>13. Н. Некрасов. «Саша» (отрывок из поэмы).</p> <p>14. В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза».</p> <p>15. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».</p> <p>16. И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»</p> <p>17. В. Одоевский. «Мороз Иванович».</p> <p>18. Коллективная творческая работа. «Царство Мороза Ивановича».</p>		<p>иллюстрациям.</p> <p>Самостоятельная работа с новым произведением.</p> <p>Проектная деятельность (работа в группах).</p>		
---	--	---	--	--

Здравствуй, праздник новогодний!

<p>1. С. Михалков. «В снегу стояла ёлочка».</p> <p>2. Х.-К. Андерсен. «Ель» (в сокращении). Книжки Х.-К. Андерсена.</p> <p>3. А. Гайдар «Елка в тайге».</p> <p>4. А. Гайдар «Елка в тайге».</p> <p>5. С. Маршак. «Декабрь».</p> <p>6. С. Городецкий «Новогодние приметы».</p> <p>7. Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя».</p> <p>8. Рубрика «Книжная полка»</p> <p>9. Книжки о Новом годе для</p>	<p>Воспитывать интерес и любовь к родной природе, внимательное и бережное отношение к ней.</p> <p>Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении</p>	<p>Урок-конкурс.</p> <p>Библиотечный урок</p> <p>Урок - утренник.</p> <p>Беседа. Виртуальная экскурсия в избушку Деда Мороза.</p> <p>Презентация.</p> <p>Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации).</p> <p>Слушание сказки.</p> <p>Чтение молча.</p>	<p>Слушание произведения, моделирование обложки (самостоятельно определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя, ответы на вопросы к тексту произведения.</p> <p>Знакомство с книгами Х.-К. Андерсена для детей.</p> <p>Самостоятельный выбор и работа с текстом.</p> <p>Чтение стихотворения молча. Беседа после чтения.</p> <p>Работа с текстом произведения. Рисование иллюстрации к стихотворению.</p> <p>Самостоятельное первичное чтение стихотворения.</p> <p>Моделирование обложки: указать фамилию обложки и заголовок, определить тему и жанр. Чтение вслух по</p>	<p align="center">10</p>
--	--	---	---	--------------------------

<p>детей. 10. Здравствуй, праздник новогодний!</p>	<p>художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.</p>		<p>строфам (работа в парах); выразительное чтение (памятка 1). коллективная творческая работа «Приметы Нового года» (работа в группах).</p>	
О братьях наших меньших				
<p>1. Русская народная песня «Бурёнушка»; В.Жуковский. «Птичка». К.Коровин. «Баран, заяц и ёж». 2. К.Ушинский. «Кот Васька» Считалка, загадки. Е. Благинина «Голоса леса» М.Пришвин. «Как поссорилась кошка с собакой». 3. М.Пришвин. «Старый гриб» Н. Рубцов. «Про зайца». 4. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров. «Оленёнок» Е.Чарушин. «Перепёлка». 5. В.Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. М.Пришвин. «Журка». 6. М.Дудин. «Тары-бары...» В.Бианки. «Хвосты». 7. К.Ушинский. «Плутиска кот». К.Паустовский. «Барсучий нос». 8. Русская народная сказка «Журавль и цапля» Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».</p>	<p>Воспитывать чувство сопереживания героям, образам, событиям, описаниям, созданным автором произведения. Воспитывать ответственное отношение к животным; воспитание чувства сострадания милосердия к животным, желание совершать добрые поступки.</p>	<p>Библиотечный урок. Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям. Самостоятельная работа с новым произведением. Беседа. Составление плана произведения. Презентация самостоятельно прочитанных книг — правильное называние, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка.</p>	<p>Работа с новым разделом «О братьях наших меньших»: чтение вступительной статьи, определение учебной задачи. Самостоятельное чтение произведения. Слушание чтения одноклассников и учителя, выполнения заданий в тетради. Сравнение изучаемых произведений: заполнение таблицы в тетради. Полноценное восприятие текста художественного произведения – слушание чтения учителя, анализ содержания, выражение своего мнения о произведении после первичного восприятия. Работа с произведением: чтение вслух по абзацам, чтение описаний (поисковое чтение). Знакомство с произведениями до первичного восприятия – называние произведения, объяснение заголовка. Самостоятельное чтение молча, определение жанра и темы (по модели). Работа со словарём, чтение вслух по абзацам, выполнение задания в учебнике и тетради. Работа в библиотеке или в атмосфере библиотеки (класс превращается в читальный зал). Выбор книг со сказками о животных (работа в группах).</p>	12

<p>9. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л.Н. Толстого).</p> <p>10. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок)</p> <p>Р. Киплинг. «Откуда у кита такая глотка».</p> <p>11. Русская народная сказка «Белые перышки».</p> <p>12. Рубрика «Книжная полка»</p> <p>Рубрика «Проверь себя».</p>				
--	--	--	--	--

Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)

<p>1. Украинская народная сказка «Колосок»</p> <p>2. Французская народная сказка «Волк, улитка и осы».</p> <p>3. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать».</p> <p>4. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать».</p> <p>5. Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».</p> <p>6. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».</p> <p>7. Братья Гримм. «Бременские музыканты».</p> <p>8. Братья Гримм. «Бременские музыканты».</p> <p>9. Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»</p> <p>10. Английская народная сказка</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на содержание произведения, умение высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p>	<p>Библиотечный урок</p> <p>Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации).</p> <p>Слушание сказки.</p> <p>Чтение молча. Чтение текста по абзацам вслух.</p> <p>Выполнение заданий в учебной хрестоматии.</p> <p>Работа с книгами по теме — выбор, название, презентация.</p>	<p>Формирование полноценного восприятия произведения: слушание чтения учителя, выражение первичного впечатления о произведении. Работа с произведением: моделирование обложки (тема, жанр, авторская принадлежность, заголовок), анализ формы текста и его особенностей.</p> <p>Самостоятельная работа с новым произведением (чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради, сравнение героев сказок разных народов).</p> <p>Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие называют). Классифицирование изученных произведений по жанру, составление общего списка под руководством учителя. Презентация своей любимой сказки.</p>	<p align="center">13</p>
---	---	---	--	--------------------------

<p>«Сказка про трёх поросят».</p> <p>11. Зарубежные сказки. (повторение изученных сказок).</p> <p>12. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка»</p> <p>13. Рубрика «Проверь себя».</p>				
Семья и я				
<p>1. Л.Н.Толстой. «Лучше всех».</p> <p>2. Пословицы. Народная песня. «Колыбельная».</p> <p>3. М. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный...»</p> <p>4. Е. Пермяк. «Случай с кошельком» С. Аксаков. «Моя сестра».</p> <p>5. В. Осеева.«Сыновья» Пословицы.</p> <p>6. А. Майков.«Колыбельная песня» Пословица.</p> <p>7. Л.Н. Толстой. «Отец и сыновья». И. Панькин. «Легенда о матерях».</p> <p>8. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова. «Катин подарок».</p> <p>9. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери».</p> <p>10. Татарская народная сказка «Три сестры»</p> <p>11. Русская народная сказка «Белая уточка».</p> <p>12. С.Михалков. «А что у вас?»</p> <p>13. В.Солоухин. «Деревья»</p>	<p>Воспитывать уважение к своим одноклассникам, чувство уважения к мыслям и высказываниям своих товарищей;</p> <p>воспитывать чувство коллективизма, товарищества.</p> <p>Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;</p> <p>формирование представлений о добре и зле.</p> <p>Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского</p>	<p>Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии.</p> <p>Библиотечный урок.</p> <p>Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Самостоятельная работа с новым произведением.</p> <p>Беседа. Составление плана произведения.</p> <p>Презентация самостоятельно прочитанных книг — правильное название, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка.</p>	<p>Слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы. Знакомство с жанром «рассказ-быль», объяснение значения слова <i>быль</i>.</p> <p>Чтение произведений разных жанров о семье.</p> <p>Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Творческая работа: сочинение рассказа «<i>Вся семья вместе — и душа на месте</i>».</p> <p>Слушание, чтение и выполнение заданий в учебнике и тетради.</p> <p>Целостное восприятие текста — самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту.</p> <p>Формирование личностных нравственных установок через поступки героев: аргументированное выражение своего отношения к героям, сравнение их позиций.</p> <p>Самостоятельная работа с новым произведением — чтение молча, ответы на вопросы в учебнике, моделирование обложки (фамилия автора, жанр, заголовок)</p> <p>Самостоятельный выбор и чтение книг со сказками о семье (работа в группах).</p>	15

<p>Б. Заходер. «Сморчки» 14. С. Михалков. «Быль для детей» 15. С. Баруздин. «Салют» К. Курашкевич. «Бессмертие» Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя».</p>	<p>поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии.</p>			
«Весна, весна красная...»				
<p>1. Народная песня «Весна, весна красная!» А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». 2. А. Чехов. «Весной» А.С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...». 3. Г.Скребицкий. «Весна-художник». 4. Н. Сладков. «Снег и Ветер» Н. Сладков. «Проталина». 5. С. Маршак. «Весенняя песенка».</p>	<p>Воспитывать интерес и любовь к родной природе, внимательное и бережное отношение к ней. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при</p>	<p>Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Творческая работа — инсценирование сказки Н. Сладкова. Самостоятельная работа с новым</p>	<p>Слушать чтение учителя, следить по тексту. Определять настроение произведения, выражать своё отношение к нему. Выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, участвовать в обсуждении произведения. Находить в учебнике имя, отчество, фамилию поэта и справочную информацию о нём. Учиться читать выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. Определять главную мысль, доказывать своё мнение.</p>	24

<p>Э. Шим. «Чем пахнет весна»</p> <p>6. Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..»</p> <p>В. Маяковский. «Тучкины шутки».</p> <p>7. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...» М. Пришвин. «Лесная капель».</p> <p>8. А. Куприн. «Скворцы»</p> <p>Н. Сладков. «Скворец-молодец».</p> <p>9. Н. Сладков. «Апрельские шутки». Н. Сладков. «Весенний разговор».</p> <p>10. А. Барто. «Апрель»</p> <p>Н. Сладков. «Ивовый пир» из цикла «Лесные шорохи»</p> <p>11. Г. Скребицкий. «Жаворонок»</p> <p>П. Воронько. «Журавли»</p> <p>12. Произведения фольклора. Заклички-веснянки. Произведения фольклора Закличка, загадки.</p> <p>13. В. Жуковский. «Жаворонок»</p> <p>В. Бианки. «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок).</p> <p>14. О. Высотская. «Одуванчик»</p> <p>М. Пришвин. «Золотой луг».</p> <p>15. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете».</p> <p>16. Э. Шим. «Муравейник».</p> <p>17. П. Сладков. «Весенний гам»</p> <p>А. Барто. «Воробей».</p> <p>18. М. Пришвин. «Ребята и</p>	<p>чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.</p>	<p>произведением — первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух. Библиотечный урок</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение (читают учащиеся по частям, следить по тексту, читать вслух. Моделировать самостоятельно обложку (указывать фамилию автора и заголовки, определять жанр и тему) и сравнивать с готовой моделью. Выделять части, озаглавливать каждую часть, упражняться в чтении по частям. Определять главную мысль произведения, выполнять задания в хрестоматии и тетради. Сравнивать произведения по теме и жанру. Выполнять творческое задание: составлять словарь «весенних» слов. Писать литературный диктант (литературоведческий). Делить текст на части, читать по частям, пересказывать подробно (памятка 5).</p>	
---	--	--	--	--

<p>утята».</p> <p>19. Б. Заходер. «Птичья школа»</p> <p>20. М. Горький. «Воробьишко».</p> <p>21. К. Ушинский. «Утренние лучи»</p> <p>22. А. Барто. «Весна, весна на улице...»Р. Сеф. «Чудо».</p> <p>23. Книги о родной природе.</p> <p>24. Обобщение Рубрика «Проверь себя»</p>				
«Там чудеса...» (волшебные сказки)				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное» Книги с волшебными сказками. 2. Русская народная сказка «Хаврошечка». 3. А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» 4. Индийская народная сказка «Золотая рыба». 5. Ш. Перро.«Кот в сапогах» 6. А.С. Пушкин.«Сказка о попе и о работнике его Балде». 7. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя». 8. Мир сказок и чудес Л. Кэрролл.«Алиса в Стране чудес». Летнее чтение 	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на содержание произведения, умение высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. Приобщать детей к истокам народной культуры. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре</p>	<p>Инсценировка сказок. Беседа. Сравнительный анализ произведений. Викторина «В мире сказок» Изготовление книжки-малышки. Демонстрация презентации. Чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов, их фрагментов. Библиотечный урок. Работа в группе.</p>	<p>Воспринимать на слух волшебную сказку, выражать первое впечатление, выделять чудеса, описанные в сказке. Моделировать обложку самостоятельно (определять жанр и тему, указывать автора (народ) и заголовок), определять тип сказки (бытовая, о животных, волшебная). Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, выделять присказку-концовку. Определять главную мысль, аргументировать свою точку зрения. Знакомиться с книгами волшебных сказок. Выбирать книгу и самостоятельно работать с ней в (группах). Писать отзыв о книге по образцу.</p>	8

	народов многонациональной России и других стран.			
--	---	--	--	--

Тематическое планирование - 3 класс 136 часов

Тема урока	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы	Характеристика основных видов деятельности	Колич ество часов
------------	--------------------------------------	--------------	--	-------------------------

Устное народное творчество

<ol style="list-style-type: none"> 1. Произведения фольклора. Загадки. В. Даль . « Старик – годовик» (загадка-сказка). 2. Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы. 3. Русская народная сказка « Самое дорогое». 4. Русская народная сказка. « Про ленивую и радивую». 5. Слушание и работа с детской книгой. Сказки о животных. Русские народные сказки « Лиса и Котофей Иваныч». « Дрозд Еремеевич». 6. Сказки с загадками. Русская народная сказка « Дочь-семилетка». Башкирская народная сказка « Умная внучка» 7. Волшебные сказки. Русская народная сказка « Царевич Нехитер – Немудер». 8. Слушание и работа с 	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на содержание произведения, умение высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. Приобщать детей к истокам народной культуры. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре</p>	<p>Беседа. Групповая работа. Конкурс загадок. Иллюстрация сказок. Викторина «По дорогам сказок». Библиотечный урок.</p>	<p>Работать со справочным текстом (статья «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. Понятие «загадка». Воспринимать на слух текст загадок, выполнять задания в тетради и в учебнике. Различать виды загадок. Объяснять выбор отгадки. Учиться читать загадки и определять их тему. Классифицировать загадки по темам Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Находить нужную информацию в учебнике и учебной хрестоматии. Сравнивать малые жанры фольклора и приводить примеры. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их Объяснять понятие «былина», употреблять в речи, знать и называть признаки жанра. Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную).</p>	16
--	---	---	--	----

<p>детскими книгами. Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая».</p> <p>9. Чукотская народная сказка «Девушка и месяц».</p> <p>10. Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки.</p> <p>11. Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».</p> <p>12. Былины. Былина «Добрыня и Змея».</p> <p>13. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</p> <p>14. Былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».</p> <p>15. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович».</p> <p>16. Обобщение по разделу «Устное народное творчество».</p>	<p>народов многонациональной России и других стран.</p>		<p>Характеризовать былинных героев и их подвиги. Формулировать и объяснять главную мысль былин: «Жить — Родине служить». Сравнить героев былин (внешний вид, характер, подвиги).</p>	
Басни				
<p>1. Басни. Эзоп. «Лисица и виноград». И. А. Крылов «Лисица и Виноград».</p> <p>2. И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворона и лисица».</p> <p>3. Басни И.А. Крылова</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на содержание произведения, умение высказывать своё отношение к произведению,</p>	<p>Беседа. Инсценировка. Чтение по ролям. Библиотечный урок. Выразительное чтение наизусть. Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям.</p>	<p>Знакомиться с понятиями: басня, мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравнить басни И.А. Крылова и Эзопа. Читать басни, выделять мораль, моделировать обложку. Сравнить басни по форме (стихотворная, прозаическая). Находить справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Выразительно читать (басни) по ролям. Инсценировать произведения (басни). Слушать чтение</p>	5

<p>И.А. Крылов « Волк и Ягненок», « Крестьянин и Работник».</p> <p>4. Эзоп « Голубь, который хотел пить», « Бесхвостая Лисица».</p> <p>5. А. Измайлов « Филин и чиж».</p> <p>6. Обобщение по разделу. Тема « Басни».</p>	<p>уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.</p>	<p>Самостоятельная работа с новым произведением. Составление плана произведения. Презентация самостоятельно прочитанных книг — правильное называние, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка.</p>	<p>одноклассников, выражать своё отношение к произведению. Моделировать обложки, сравнивать басни по структуре. Читать басни выразительно, инсценировать (работа в группах). Самостоятельно работать с басней. Готовить аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять.</p>	
--	--	--	---	--

Произведения А.С. Пушкина

<p>1. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина « Руслан и Людмила» « У лукоморья дуб зелёный...»</p> <p>2. Отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». « Бой Руслана с головой».</p> <p>3. Сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»</p> <p>4. Сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»</p> <p>5. Сказки А.С. Пушкина. К.Г. Паустовский « Сказки Пушкина». А.С. Пушкин « Сказка о попе и о работнике</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за богатое культурное наследие своего народа, своей страны. Воспитывать уважение к своим одноклассникам, чувство уважения к мыслям и высказываниям своих товарищей; воспитывать чувство коллективизма, товарищества. Обогащение нравственного опыта</p>	<p>Беседа. Групповая работа. Конкурс загадок. Иллюстрация сказок. Викторина «По дорогам сказок». Библиотечный урок.</p>	<p>Работать с книгами сказок А.С. Пушкина: рассматривать книги разных лет издания, разного размера, разных типов (книга- произведение, книга-сборник). Воспринимать на слух художественно-публицистический текст (очерк Э.Г. Бабаева «Там лес и дол видений полны») (читает учитель), высказывать своё мнение о сказках А.С. Пушкина. Работать в группах с произведением (сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде» и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» по выбору): читать, слушать чтение одноклассников, анализировать, выполнять задания в тетрадях. Самостоятельно читать художественно-публицистический текст (очерк К.Г. Паустовского), называть произведения К.Г. Паустовского (творческая работа «Моя первая встреча со сказками А.С. Пушкина»). Выражать своё отношение к сказкам А.С.</p>	<p align="center">10</p>
---	---	---	---	--------------------------

<p>его Балде».</p> <p>6. А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>7. Э.Г. Бабаев « Там лес и дол видений полны».</p> <p>8. А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер».</p> <p>9. Стихи о няне. А.С.Пушкин «Няне».</p> <p>10. Обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина» Рубрика «Проверь себя».</p>	<p>младших школьников средствами художественного текста;</p> <p>формирование представлений о добре и зле</p>		<p>Пушкина, рассказывать о первой встрече со сказками А.С. Пушкина.</p> <p>Воспринимать на слух стихотворное произведение о природе А.С. Пушкина, выразить своё отношение к прочитанному, моделировать обложку (автор, заголовок, тема и жанр).</p> <p>При анализе стихотворения использовать понятия: рифма строфа, стихотворная строка (стих).</p> <p>Работать над выразительным чтением стихотворений.</p> <p>Выполнять задания в тетрадях и выполнять самопроверку по готовому образцу или под руководством учителя.</p>	
---	--	--	--	--

Стихи русских поэтов

<p>1. Стихи о природе. Ф.И. Тютчев « Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»</p> <p>2. Стихи об осенней природе. А. Н. Майков «Осень».</p> <p>3. Стихи А.А. Фета о природе. А.А. Фет. « Мама! Глянь-ка из окошка...», « Кот поёт, глаза прищуря...»</p> <p>4. Стихи русских поэтов. И.А. Бунин «Листопад».</p> <p>5. Обобщение по разделу « Стихи русских поэтов» Рубрика « Проверьте себя».</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за богатое культурное наследие своего народа, своей страны. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.</p>	<p>Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа с толковым словарём.</p>	<p>Работать со стихотворным: слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении, выполнение заданий в тетради. Сравнить стихотворения. Самостоятельно работать со схемой «Родные поэты»: заполнить, подтвердить примерами, прочитать выразительно одно из стихотворений (по желанию). Выполнять контрольную работу (пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником «Книгочей» и книгами).</p> <p>Проверять выполнение заданий по образцу или фронтально под руководством учителя.</p>	<p align="center">5</p>
---	---	--	--	-------------------------

Произведения Л.Н. Толстого

<p>1. Жанры произведений</p>	<p>Воспитывать</p>	<p>Чтение вслух и молча,</p>	<p>Находить в учебнике информацию об авторе, знать</p>	<p align="center">11</p>
------------------------------	--------------------	------------------------------	--	--------------------------

<p>Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата».</p> <p>2. Л.Н.Толстой. Басня «Белка и Волк». Л.Н. Толстой «Ореховая ветка».</p> <p>3. «Сказки Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой « Работник Емельян и пустой барабан».</p> <p>4. «Сказки Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой « Работник Емельян и пустой барабан».</p> <p>5. Научно – популярные и художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».</p> <p>6. Л.Н. Толстой «Лев и собачка».</p> <p>7. Художественные рассказы Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой « Прыжок».</p> <p>8. Художественные рассказы Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой « Прыжок».</p> <p>9. Былины Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой « Как боролся русский богатырь».</p> <p>10. Книги Л.Н. Толстого. Рубрика «Книжная полка». А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».</p> <p>11. Обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого». Рубрика « Проверьте себя».</p>	<p>чувство гордости за богатое культурное наследие своего народа, своей страны. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле.</p>	<p>выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Самостоятельная работа с новым произведением — первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух. Библиотечный урок</p>	<p>фамилию, имя и отчество писателя. Воспринимать целостно художественное произведение: слушать чтение учителя, высказывать своё впечатление, формулировать ответы на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Выражать своё отношение к героям произведения, оценивать их поступки с позиции нравственности. Определять главную мысль и подбирать к ней пословицу. Самостоятельно работать с произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, определять особенности авторской сказки. Сравнить сказки по жанру и теме. Находить нужную информацию и заполнять таблицу. Упражняться в выразительном чтении произведения: выбирать эпизоды для чтения, определять отношение автора к героям. Определять главную мысль произведения. Сравнить художественные и научно-познавательные рассказы: особенности повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе. Работать с книгами Л.Н. Толстого: рассматривать, находить изученные произведения, читать, классифицировать по типам книга-сборник, книга-произведение (работа в группах). Писать литературный диктант (информационный).</p>	
<p>Произведения Н.А. Некрасова</p>				

<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихотворения о детях. Н. Некрасов « Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. Чуковский « Мужичок с ноготок». 2. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении). 3. Стихи о природе. Н. Некрасов « Славная осень...» 4. К Чуковский «Зелёный шум», Н. Некрасов «Зелёный шум». 5. Н. Некрасов « Мороз – воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). 6. Стихи Н. А. Некрасова. К. Чуковский « О стихах Н. А. Некрасова» Н. Некрасов « Саша» (отрывок из поэмы). 7. Обобщение по разделу. Тема «Русские поэты». Рубрики « Проверьте себя», «Книжная полка» 	<p>Воспитывать чувство гордости за богатое культурное наследие своего народа, своей страны. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле.</p>	<p>Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Работа с толковым словарём. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух. Библиотечный урок</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Самостоятельно работать со стихотворением: читать, моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовки). Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике и тетради. Находить информацию о поэте. Выразительно читать стихотворение, учить наизусть. Сравнить стихотворения, заполнять таблицу. Определять тон, темп и ритм чтения. Выразительно читать стихотворение наизусть. Создавать иллюстрации к тексту (работа в группах). Классифицировать (группировать) стихи Н.А. Некрасова по темам. Работать с рубрикой «Книжная полка „Русские поэты“»: читать изученные стихотворения, группировать по темам. Изучать книги со стихами Н.А. Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомство с художниками-иллюстраторами (работа в группах)</p>	7
Произведения А.П. Чехова				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Тема « Повести и рассказы» А. Чехов « Степь» (отрывок) 2. А. Чехов «Белолобый». 3. Произведения о детях А. Чехов « Ванька» 4. Произведения о детях А. 	<p>Воспитывать уважение к своим одноклассникам, чувство уважения к мыслям и высказываниям своих товарищей;</p>	<p>Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной</p>	<p>Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, находить информацию о писателе. Работать с рассказом, выполнять задания в учебнике и тетради, моделировать обложку. Сравнить произведения разных авторов: находить описания, эпитеты, сравнения, олицетворения. Воспринимать на слух прозаическое произведение</p>	6

<p>Чехов «Ванька».</p> <p>5. Тема «Книги о животных» Л. Андреев «Кусака».</p> <p>6. Очерки и воспоминания о А. П. Чехове. Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова». Рубрика «Проверь себя»</p>	<p>воспитывать чувство коллективизма, товарищества.</p> <p>Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;</p> <p>формирование представлений о добре и зле. Уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии.</p>	<p>хрестоматии.</p> <p>Самостоятельная работа с новым произведением — первичное чтение молча. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух.</p> <p>Библиотечный урок</p>	<p>(читают учитель и ученики), высказывать своё мнение о прослушанном произведении.</p> <p>Составлять модель обложки и сравнивать модели.</p>	
Сказки зарубежных читателей				
<p>1. Сказки Ш. Перро. Ш. Перро «Подарки феи».</p> <p>2. Сказки Ц. Топелиуса. Ц. Топелиус «Солнечный</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на содержание</p>	<p>Беседа. Групповая работа. Иллюстрация сказок. Викторина «По</p>	<p>Воспринимать на слух литературное произведение (сказку), выразить своё отношение к героям. Работать с текстом произведения: выявлять особенности речи, находить повторы, определять</p>	4

<p>луч в ноябре» Ц.Топелиус «Зимняя сказка».</p> <p>3. Х.-К. Андерсен « Снеговик» Бр. Гримм «Умная дочь крестьянская».</p> <p>4. Урок – утренник. Тема «В мире Сказок»</p>	<p>произведения, умение высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p>	<p>дорогам сказок». Библиотечный урок. Демонстрация презентации. Урок-утренник.</p>	<p>героев положительных и отрицательных Первичное восприятие сказки: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Читать по абзацам, составлять план. Работать в группах: пересказывать сказку подробно</p>	
--	--	---	---	--

Стихи русских поэтов

<p>1. Стихи о Родине. И. Никитин «Русь».</p> <p>2. И. Никитин «Русь», И. Никитин« Утро».</p> <p>3. И. Суриков « Детство».</p> <p>4. И Никитин « Помню я: бывало, няня...»</p> <p>5. Стихи о Родине.С. Дрожжин « Привет», «Зимний день».</p> <p>6. Ф. Глинка « Москва».</p> <p>7. Обобщение по разделу «Стихи о Родине» Рубрика « Проверьте себя».</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за богатое культурное наследие своего народа, своей страны. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.</p>	<p>Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Работа с толковым словарём.</p>	<p>Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью и определять учебные задачи. Воспринимать на слух стихотворное произведение, выделять его особенности, определять тему. Учиться читать стихотворение выразительно. Отвечать на вопросы. Выполнять задания в учебнике (поисковое чтение). Осваивать понятия: тон, ритм, логическое ударение, пауза. Учиться читать выразительно. Работать с текстом произведения: выделять описание картин природы (пейзажей), находить эпитеты и олицетворения. Выразительно читать стихотворение, выделяя логические ударения. Писать литературный диктант (информационный) Сравнивать стихотворения одного поэта Дополнять таблицу.</p>	7
---	---	---	--	---

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

<p>1. Д. Мамин- Сибиряк « Приёмыш».</p> <p>2. Д. Мамин- Сибиряк « Приёмыш».</p> <p>3. Д. Мамин- Сибиряк « Приёмыш». В. Астафьев « Стрижонок Скрип».</p>	<p>Воспитывать уважение к своим одноклассникам, чувство уважения к мыслям и высказываниям своих товарищей;</p>	<p>Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной</p>	<p>Самостоятельно работать с произведением, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы. Моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовки). Вырабатывать систему личностных смыслов через оценку поступков героев произведения. Определять авторскую позицию и передавать её через</p>	6
---	--	--	---	---

<p>4. Сказки о животных Д. Мамин -Сибиряк « Умнее всех».</p> <p>5. Сказки о животных Д. Мамин -Сибиряк « Умнее всех».</p> <p>6. Д. Мамин- Сибиряк «Постойко».</p>	<p>воспитывать чувство коллективизма, товарищества.</p> <p>Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;</p> <p>формирование представлений о добре и зле.</p> <p>Уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии.</p>	<p>хрестоматии.</p> <p>Самостоятельная работа с новым произведением — первичное чтение молча. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух.</p> <p>Библиотечный урок</p>	<p>выразительное чтение. Работать с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль. Рассказывать о героях. Выразительно читать отдельные эпизоды, диалоги и монологи. Читать по ролям, передавая особенности характеров героев. Использовать при анализе литературоведческие понятия «диалог» и «монолог», читать диалоги и монологи героев. Читать по ролям выбранный эпизод (работа в группах).</p> <p>Рассказывать об одном из героев.</p>	
Произведения А.И. Куприна				
<p>1-4. Произведения о людях А. Куприн « Синяя звезда».</p> <p>5-6. А. Куприн «Барбос и Жулька».</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за богатое культурное наследие своего</p>	<p>Библиотечный урок. Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение (читают учитель и учащиеся), отвечать на вопросы. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой.</p>	8

<p>7. Рубрика « Книжная полка» А. Куприн «Собачье сердце».</p> <p>8. Обобщение. Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка и А.И. Куприна. Рубрика « Проверьте себя».</p>	<p>народа, своей страны. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.</p>	<p>Самостоятельная работа с новым произведением. Беседа. Составление плана произведения Презентация самостоятельно прочитанных книг — правильное называние, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка.</p>	<p>Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль. Ориентироваться в личностных отношениях героев произведения: объяснять отношение к ним автора и высказывать своё. Оценивать поведение героев произведения с точки зрения нравственности. Читать выразительно диалоги героев произведения, монолог. Готовить рассказ о героях. Самоконтроль: сравнение модели обложки с образцом. Делить текст на части, читать по частям, пересказывать подробно.</p>	
---	--	---	---	--

Стихи С.А. Есенина

<p>1. Стихи о Родине. С. Есенин « Я покинул родимый дом...» (отрывки).</p> <p>2. Стихи о природе. С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».</p> <p>3. С. Есенин « Береза». С. Есенина «Стихи о березе» (отрывки).</p> <p>4. Стихотворения для детей. С. Есенин «Бабушкины сказки».</p> <p>5. Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов. С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...» И. Тургенев «Деревня».</p> <p>6. Обобщение по разделу «Стихи о природе». Рубрика « Проверьте себя».</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за богатое культурное наследие своего народа, своей страны. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.</p>	<p>Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Работа с толковым словарём. Творческая работа.</p>	<p>Работать с произведением: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике, определять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть. Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора и заголовок), сравнивать с готовой моделью. Упражняться в чтении строф, находить сравнения и эпитеты. Выполнять творческую работу: рассказывать сказки «Про Ивана-дурака» (работа в группах)</p>	<p align="center">7</p>
---	---	--	--	-------------------------

Произведения К.Г. Паустовского

<p>1-4. К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко».</p> <p>5-7. К. Паустовский «Кот-ворюга».</p> <p>8.К. Паустовский «Какие бывают дожди?»</p> <p>9. Рубрика «Книжная полка».</p> <p>10. К. Паустовский «Заячьи лапы».</p> <p>11. И. Тургенев «Воробей» К. Паустовский «Тёплый хлеб».</p> <p>12. Обобщение по разделу. Урок-утренник. Моя любимая книга.</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за богатое культурное наследие своего народа, своей страны. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле.</p>	<p>Беседа. Демонстрация презентации.</p> <p>Работа в паре, в группе.</p> <p>Поисковое, выборочное чтение.</p> <p>Библиотечный урок.</p>	<p>Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике. Использовать различные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное) для решения учебных задач. Анализировать отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать своё отношение к героям. Работа в группах: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответы одноклассников.</p> <p>Находить и читать диалоги героев (работа в парах).</p> <p>Делить текст на части и составлять план.</p> <p>Находить описание героев, выделять сравнения и образные выражения. Обучаться художественному пересказу по плану (в учебнике)</p>	<p align="center">12</p>
---	--	---	---	--------------------------

Произведения С.Я Маршака

<p>1. С. Маршак «Урок родного языка».</p> <p>2. С. Маршак «Ландыш».</p> <p>3. С. Маршак «Кошкин дом».</p> <p>4. Обобщение по разделу. Произведения С.Я. Маршака. В. Субботин «С Маршаком»</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на содержание произведения, умение высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении</p>	<p>Беседа. Демонстрация презентации.</p> <p>Работа в паре, в группе.</p> <p>Поисковое, выборочное чтение.</p> <p>Библиотечный урок.</p> <p>Иллюстрировать сказки Маршака.</p> <p>Изготовление книжки-малышки.</p>	<p>Работать с новым разделом: читать название, вступительную статью «Обратите внимание», знакомиться с содержанием раздела, определять учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки, памятки).</p> <p>Воспринимать на слух стихотворение: слушать чтение учителя, следить по тексту, выражать своё впечатление, самостоятельно моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Сравнить стихотворения одного автора. Находить в учебнике информацию об авторе (знать фамилию, имя, отчество поэта).</p> <p>Писать литературный диктант (литературоведческий). Давать свою оценку произведению, аргументировать свой ответ. Учиться читать пьесу-сказку по ролям (работа в группах).</p> <p>Определять главную мысль, подтверждать свой ответ .</p>	<p align="center">4</p>
---	--	---	---	-------------------------

	художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.		Работать с книгами С.Я. Маршака разных годов издания.	
Произведения Л. Пантелеева				
1-2. Л. Пантелеев «Честное слово» В Осеева «Бабка». 3-5. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	Формировать мотивацию учебной деятельности. Уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии.	Моделирование игровых ситуаций. Работа с иллюстрациями. «Почемучки», ролевые игры, демонстрация презентации. Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям. Самостоятельная работа с новым произведением. Работа в группе.	Воспринимать на слух художественный текст, выражать первое впечатление (первичное восприятие). Моделировать обложку, сравнивать с готовой моделью. Определять главную мысль произведения, объяснять понятия «честь», «долг», «доброта», «отзывчивость» в контексте анализа произведения. Выражать своё отношение к произведению и его героям. Работать со словарём, объяснять значение слов. Учиться читать диалоги героев по ролям. Различать литературоведческие понятия: автор, автор-рассказчик, автор-герой. Поисковая работа: выбирать пословицы, которые выражают главную мысль рассказа, из сборника или хрестоматии. Искать произведения о семье в детских газетах и журналах. Читать сказки о семье (работа в группах). Сравнивать рассказы разных авторов.	5
Произведения А.П. Гайдара				
1. А. Гайдар «Горячий камень» 2-3. Повесть о детях. А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). 4. Писатели о писателе. С. Михалков «Аркадий»	Формировать эмоциональную отзывчивость на содержание произведения, умение высказывать своё отношение к	Моделирование игровых ситуаций. Работа с иллюстрациями. Демонстрация презентации. Слушание. Работа с	Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Выражать своё первое впечатление о произведении. Работать с произведением: моделировать обложку, делить на части, читать по частям, озаглавливать каждую часть. Готовить рассказ о героях, находить и читать нужные эпизоды.	6

<p>Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре» С. Михалков « Ошибка» 5. Рубрика « Книжная полка» В. Драгунский « Девочка на шаре». 6. Обобщение. Произведения о детях и для детей. Рубрика « Проверьте себя»</p>	<p>произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.</p>	<p>текстом. Пересказ по иллюстрациям. Самостоятельная работа с новым произведением. Работа в группе. Защита мини-проектов.</p>	<p>Самостоятельно читать отдельные главы. Высказывать своё мнение о произведении, описывать героев и их поступки. Читать полный текст повести. Готовить рассказ о детях Великой Отечественной войны. Выполнять творческую работу «Дети войны рядом с нами» (мини-проект по группам)</p>	
Произведения М.М. Пришвина				
<p>1. М. Пришвин « Моя Родина» (очерк) 2. М. Пришвин «Двойной след» 3. Рассказы о животных. М. Пришвин « Выскочка». 4. Рассказы о природе. М. Пришвин « Жаркий час» 5. В. Чалмаев « Воспоминания о М. М. Пришвине». 6. Рубрика «Книжная полка» Обобщение по разделу «Произведения М.М. Пришвина» 7. Рубрика « Проверьте себя».</p>	<p>Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова:</p>	<p>Беседа. Демонстрация презентации. Работа в паре, в группе. Поисковое, выборочное чтение. Библиотечный урок. Иллюстрировать сказки Маршака. Изготовление книжки-малышки.</p>	<p>Самостоятельно работать с новым произведением. Читать вслух или молча, моделировать обложку. Выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно пересказывать произведение подробно. Учить наизусть прозаический отрывок (из части 1). Воспринимать на слух новое произведение: слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников, работать с сюжетом. Находить описания событий и образов героев. Обучаться поисковому чтению. Составлять план, пересказывать кратко по готовому плану. Рассказывать о герое.</p>	7

	<p>выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии.</p>			
--	---	--	--	--

Произведения зарубежных писателей

<p>1-3. Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении). 4-6. Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении). 7-8. Рубрика «Книжная полка» Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн» 9. Обобщение по разделу Рубрика «Проверьте себя» 10. Библиотечный урок. Летнее чтение.</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на содержание произведения, умение высказывать своё отношение к произведению, уважительно.</p>	<p>Беседа. Демонстрация презентации. Работа в паре, в группе. Поисковое, выборочное чтение. Библиотечный урок. Иллюстрировать сказки Маршака. Изготовление книжки-малышки.</p>	<p>Читать рассказ, слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка и определять вид рассказа. Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, анализировать и сравнивать поступки героев, выполнять задания в учебнике. Читать описание героя и его поведения. Определять главную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. Рассуждать об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных. Самостоятельно готовить рассказ об одном из героев. Слушать чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению в учебнике. Работать с сюжетом, читать выразительно кульминационный момент. Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев, объяснять отношения между героями. Оценивать поступки героев с точки зрения морали, аргументировать свою точку.</p>	10
---	--	---	---	----

Тематическое планирование - 4 класс 136 часов

Тема урока	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы	Характеристика основных видов деятельности	Количество часов
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни.				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Произведения фольклора. Крупицы народной мудрости. 2. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». 3. Русская народная сказка «Марья Моревна». 4. Былины. Былина «Волх Всеславович». 5. Былина «Вольга Святославович». 6-7. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». Книги с народными легендами. «Легенда о покорении Сибири Ермаком». 8. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». 9. Песня - слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». 10. Обобщение по разделу «Произведения фольклора». Книги с фольклорными произведениями. Детская Библия. 	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на содержание произведения, умение высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. Приобщать детей к истокам народной культуры. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.</p>	<p>Инсценировка сказок. Беседа. Сравнительный анализ произведений. Викторина «В мире сказок»</p> <p>Изготовление книжки-малышки.</p> <p>Демонстрация презентации. Чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов, их фрагментов.</p> <p>Библиотечный урок.</p> <p>Работа в группе.</p>	<p>Различать жанры фольклора (загадки, песни, сказки, легенды, сказы, предания), выделять их особенности, приводить примеры. Знать наизусть произведения малых жанров фольклора (пословицы, загадки, потешки, шутки, песенки и др.)</p> <p>Называть и рассказывать народные сказки бытовые, о животных, волшебные</p> <p>Различать сказки и былины, выделять их особенности. Сравнить героев произведений фольклора народов мира.</p> <p>Рассказывать былины, легенды, сказы по плану. Читать выразительно эпизоды (описание героев, подвигов, чудес) из произведений фольклора.</p> <p>Сравнить произведения фольклора об одних и тех же героях; выделять особенности речи авторов (сказителей, былинщиков, сказочников).</p> <p>Отбирать книгу по заданной теме и уметь рассказывать о ней (название, тема, жанр, обработчик, оформитель, год издания, издательство);</p> <p>Пользоваться разными видами чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее).</p> <p>Составлять план и рассказывать по плану подробно или кратко.</p> <p>Выбирать в библиотеке книги для чтения по изучаемому разделу.</p>	10
Басни. Русские баснописцы				
<ol style="list-style-type: none"> 1. И. А. Крылов «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер 	<p>Формировать эмоциональную</p>	<p>Беседа. Инсценировка. Чтение по ролям.</p>	<p>Воспринимать на слух. Определять жанровые особенности басен. Определять порядок (алгоритм)</p>	6

<p>«Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».</p> <p>2. И.И. Хемницер «Друзья».</p> <p>И.А. Крылов «Крестьянин в беде».</p> <p>3. А.Е. Измайлов «Кукушка».</p> <p>А. Е. Измаилов «Лестница»</p> <p>4. Баснописец И.А. Крылов. И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». «Осёл и соловей». С.В.Михалков «Слово о Крылове»</p> <p>5. «Басни И.И.Дмитриева». И. Дмитриев «Муха».</p> <p>И.И.Дмитриев «Петух, кот и мышонок».</p> <p>6. Обобщение по разделу «Басни».</p>	<p>отзывчивость на содержание произведения, умение высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p>Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.</p>	<p>Библиотечный урок.</p> <p>Выразительное чтение наизусть.</p> <p>Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Самостоятельная работа с новым произведением.</p> <p>Составление плана произведения.</p> <p>Презентация самостоятельно прочитанных книг — правильное название, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка.</p>	<p>учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.</p> <p>Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности.</p> <p>Читать дополнительные произведения</p>	
Произведения В.А. Жуковского				
<p>1. Стихотворения Жуковского. В.Жуковский «Песня», «Ночь». В. Жуковский «Вечер», «Загадки».</p> <p>2. Волшебные сказки в стихах. В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна»</p> <p>3. В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна».</p> <p>4. Книги В.А. Жуковского. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее...»</p>	<p>Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и</p>	<p>Беседа. Демонстрация презентации.</p> <p>Работа в паре, в группе.</p> <p>Поисковое, выборочное чтение.</p> <p>Библиотечный урок.</p> <p>Изготовление книжки-малышки.</p>	<p>Слушать и слышать стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Различать рифмы, строфы (дву-, трёх-, четверостишия и т.д)</p> <p>Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употреблять их в речи.</p> <p>Самостоятельно готовить выразительное чтение текста.</p>	6

<p>5. Обобщение по разделу «Произведения В. А. Жуковского».</p>	<p>добросердечности. Уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии.</p>		<p>Сочинять двустишия и четверостишия по заданным рифмам.</p>	
---	---	--	---	--

Произведения А.С. Пушкина

<p>1. Повторение изученных произведений А.С.Пушкина. Стихотворение «Осень». Г.Волков «Удивительный Александр Сергеевич».</p> <p>2. Стихи А.С.Пушкина. А.С.Пушкин. «И.И.Пущину». И.И.Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)</p> <p>3. А.С.Пушкин «Зимняя дорога».</p> <p>4. А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».</p> <p>5. А. С. Пушкин «Песнь о</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за богатое культурное наследие своего народа, своей страны. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование</p>	<p>Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Работа с толковым словарём. Демонстрация презентации. Иллюстрация сказки.</p>	<p>Работать с разножанровыми произведениями А.С.Пушкина. Определять точку зрения автора и выражать своё отношение к произведению, героям. Выделять особенности стихотворных произведений (строфа, строка, рифмы, ритм). Готовить выразительное чтение произведения или отрывка (выбирать тон и темп чтения, указывать паузы и логические ударения в стихотворной строке). Выполнять творческие упражнения в сочинении строф на определённую тему (рифму).</p>	<p align="center">5</p>
--	--	---	---	-------------------------

вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	эстетического отношения к искусству слова.			
Произведения М.Ю. Лермонтова				
<p>1-2. М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...» М.Ю. Лермонтов «Парус».</p> <p>3-4. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины» Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов «Утёс».</p> <p>5. Книги М.Ю.Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за богатое культурное наследие своего народа, своей страны. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.</p>	<p>Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Работа с толковым словарём.</p>	<p>Называть произведения М.Ю. Лермонтова. Определять тему и жанр произведений. Выделять эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Читать выразительно и наизусть произведения М.Ю.Лермонтова. Сравнивать стихи русских поэтов о Родине (И.С.Никитин, М.Ю.Лермонтов, С.Д.Дрожжин).</p>	5
Произведения П.П. Ершова				
<p>1. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».</p> <p>2. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»</p> <p>3. П.П.Ершов «Кто он?»</p> <p>4. Обобщение по разделу «Русские поэты»</p>	<p>Опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений,</p>	<p>Беседа. Демонстрация презентации. Работа в паре, в группе. Поисковое, выборочное чтение. Библиотечный урок. Изготовление книжки-малышки.</p>	<p>Называть произведения П.П.Ершова и определять их жанр. Использовать выразительные средства языка для понимания произведений. Сравнивать сказку П.П. Ершова с русскими народными сказками. Выразительно читать эпизоды из сказки, изображая голосом и мимикой образы героев и выражая своё отношение к ним.</p>	4

	формировать критическое мышление, целенаправленность.			
Произведения В.М. Гаршина				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница» 2. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». 3. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» 4. Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверь себя». 	<p>Воспитывать чувство гордости за богатое культурное наследие своего народа, своей страны. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.</p>	<p>Чтение произведения вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Работа с толковым словарём. Демонстрация презентации. Иллюстрация сказки.</p>	<p>Определить жанр и тему произведения; Различать содержание (о чём) и форму (как) художественного произведения. Работать с текстом произведения (самостоятельно читать; выявлять точку зрения автора и выражать свою; выделять художественные детали, раскрывающие образы героев; определять главную мысль). Составлять план, пересказывать текст по плану.</p>	4
Произведения зарубежных писателей				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Произведения о детях. Виктор Гюго «Казетта» (отдельные главы) 2. Виктор Гюго «Казетта» 3. Произведения о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) 4. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» 5. Книги зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения 	<p>Формировать мотивацию учебной деятельности. Уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на</p>	<p>Моделирование игровых ситуаций. Демонстрация презентации. Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям. Самостоятельная работа с новым произведением.</p>	<p>Называть произведения зарубежных писателей, вошедшие в программный круг чтения. Определять жанр произведения и называть произведения разных жанров. Пользоваться структурными единицами текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Использовать в читательской деятельности литературоведческие понятия. Пользоваться поисковым и просмотрным чтением для работы с текстом произведения и образами героев. Отбирать книги для самостоятельной работы по изучаемой теме (книги изучаемого автора, книги-справочники об авторе).</p>	11

<p>Гекльберри Финна»</p> <p>6. Сказки зарубежных писателей. Сказка Х.-К.Андерсена «Дикие лебеди»</p> <p>7. Сказка Х.-К.Андерсена «Дикие лебеди»</p> <p>8. Х.-К. Андерсен «Самое невероятное»</p> <p>9. Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Андерсена.</p> <p>10. К.Г.Паустовский «Великий сказочник». Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками»</p> <p>11. Книги зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка».</p>	<p>доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии.</p>			
Произведения русских писателей о детях				
<p>1. Произведения о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»</p> <p>2. Н.Г.Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»)</p> <p>3. К.М. Станюкович «Максимка»</p> <p>4. К.М. Станюкович «Максимка»</p> <p>5. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»</p> <p>6. Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях».</p>	<p>Сплочение коллектива. Воспитывать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием. Воспитывать в детях уважение к себе и к другим. Воспитывать трудолюбие, бережное отношения к труду других</p>	<p>Беседа. Демонстрация презентации. Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям. Самостоятельная работа с новым произведением.</p>	<p>Называть произведения отечественных и зарубежных писателей о детях. Самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план. Пересказывать по плану (подробно и кратко). Различать героев главных и второстепенных, создавать их образы (внешний вид, поступки, отношение автора). Работать с книгами из библиотечного фонда (художественными и справочными).</p>	6

	людей.			
В мире книг				
<p>1. Книга книг - Библия. Детская Библия. Библейское предание «Суд Соломона».</p> <p>2. Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы. «Арион», «Дедал и Икар»</p> <p>3. Мифы народов мира Славянский миф. «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение. Древнеиндийский миф «Создание ночи»</p> <p>4. Мифы народов мира. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»</p> <p>5. Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире»</p> <p>6. Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»</p> <p>7. Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям»</p>	<p>Формировать мотивацию учебной деятельности.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на содержание произведения, умение высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p>Приобщать детей к истокам народной культуры.</p>	<p>Беседа, диалог, рассуждение, ответы на вопросы. Работа с текстом: обсуждение, пересказ, ответы на вопросы</p>	<p>Называть жанры литературы Древней Руси. Читать, выделять сходство и различия летописи, летописных жанров и произведений фольклора. Называть имена авторов произведений, включённых в летописные книги Древней Руси;</p> <p>Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности. Формулировать вопросы произведениям, Читать выразительно тексты по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Выполнять творческие работы в жанре поучений и наставлений для себя и др. людей.</p>	7
Произведения Л.Н. Толстого				
<p>1. «Воспоминания Л.Н.Толстого»</p>	<p>Формировать эмоциональную</p>	<p>Беседа. Демонстрация презентации.</p>	<p>Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать,</p>	10

<ol style="list-style-type: none"> 2. Художественные рассказы. Л.Н.Толстой. «Акула» 3. Авторские сказки. Л.Н.Толстой. «Два брата» 4. Басни Л.Н.Толстого. Л.Н. Толстой. «Мужик и водяной» 5. Научно-популярные рассказы.Л.Н.Толстой. «Черепаша» 6. Познавательные рассказы. Л.Н.Толстой. «Русак» 7. Былина Л.Н.Толстого «Святогор-богатырь» 8. Народная былина «Святогор» 9. Библиотечный урок. Книги Л.Н. Толстого для детей 10. Обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого». 	<p>отзывчивость на содержание произведения, умение высказывать своё отношение к произведению, уважительно.</p>	<p>Работа в паре, в группе. Поисковое, выборочное чтение. Библиотечный урок. Иллюстрировать сказки Маршака. Изготовление книжки-малышки.</p>	<p>составлять план. Сравнить тексты художественных, научно-популярных произведений и определять особенности каждого. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям. Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. Сравнить произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности. Выбирать и читать самостоятельно книги к изучаемому разделу, находить и использовать справочную литературу об авторе.</p>	
Стихи А.А. Блока				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи о Родине. А. А. Блок. «Россия» 2. Стихи А.А.Блока для детей. А.А.Блок «Рождество» 3. А.А. Блок «На поле Куликовом». 	<p>Воспитывать чувство гордости за богатое культурное наследие своего народа, своей страны. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;</p>	<p>Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Работа с толковым словарём.</p>	<p>Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Использовать алгоритм работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки</p>	3

	формирование эстетического отношения к искусству слова.			
Стихи К.Д. Бальмонта				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи о Родине. К.Д. Бальмонт. «Россия» 2. Стихи о природе. К.Д. Бальмонт «К зиме» 3. Стихи о природе. К.Д.Бальмонт «Снежинка» 4. Стихи о природе. К.Д.Бальмонт «Камыши» 5. Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт «У чудищ» 6. Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт «Как я пишу стихи» 7. Стихи русских поэтов. К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка» 	<p>Воспитывать чувство гордости за богатое культурное наследие своего народа, своей страны. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.</p>	<p>Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Работа с толковым словарём.</p>	<p>Называть произведения К.Д.Бальмонта. Определять тему и особенности стихов о Родине и природе. Определять рифмы и виды строфы. Сравнить стихи русских поэтов о Родине и природе. Определять порядок учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрациями. Высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. Характеризовать книгу: обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные; тип книги, название. Пользоваться библиотечным фондом.</p>	7
Произведения А.И. Куприна				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказы о животных. А.И. Куприн «Скворцы» 2. Рассказы о животных. А.И. Куприн «Скворцы» 3. Сказки и легенды русских писателей. А.И. Куприн «Четверо нищих» 4. Очерки и воспоминания. А.И. Куприн «Сказки Пушкина». А.И. Куприн «Воспоминания об А.П.Чехове» 	<p>Воспитывать чувство гордости за богатое культурное наследие своего народа, своей страны. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при</p>	<p>Беседа. Чтение произведения вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Работа с толковым словарём. Демонстрация презентации.</p>	<p>Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Сравнить произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности. Делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план. Пересказывать подробно или кратко по плану всё произведение или отдельные эпизоды. Готовить рассказ о герое и его поступках; понимать точку зрения автора и выражать свою. Читать наизусть выразительно отдельные эпизоды-описания</p>	6

<p>5. Произведения о животных. Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк»</p> <p>6. Обобщение. В.М.Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»</p>	<p>чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.</p>			
Стихи И.А. Бунина				
<p>1. Стихи о природе. И.А.Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство»</p> <p>2. И.А. Бунина. Стихи о природе. И.А. Бунин «Листопад» (отрывок)</p> <p>3. Стихи русских поэтов. К.И. Чуковский « Н. А. Некрасов»</p> <p>4. Обобщение. Стихи русских поэтов</p>	<p>Развитие художественно- творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.</p>	<p>Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Работа с толковым словарём. Демонстрация презентации.</p>	<p>Видеть выразительные средства языка поэта. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Проводить литературный эксперимент (исключение эпитетов или их замена), доказывая точность слова поэта.</p>	4
Произведения С.Я. Маршак				
<p>1. Стихотворения С.Я.Маршак. С.Я.Маршак «Словарь».</p> <p>2. С.Я.Маршак. «Загадки», «Зелёная застава»</p> <p>3-5. Пьесы-сказки С.Я.Маршак. С.Я.Маршак. «Двенадцать месяцев»</p> <p>6. С.Я. Маршак «Сказка про козла»</p> <p>7. С.Я. Маршак-переводчик Р. Бёрнс «В горах моё сердце...» (перевод</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на содержание произведения, умение высказывать своё отношение к произведению, уважительно.</p>	<p>Беседа. Демонстрация презентации. Работа в паре, в группе. Поисковое, выборочное чтение. Библиотечный урок. Иллюстрировать сказки Маршак. Изготовление книжки- малышки.</p>	<p>Слушать и слышать стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность.</p>	10

<p>С.Маршака) 8. Книги С.Маршака. С.Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах) 9. Библиотечный урок. Маршак- поэт, сказочник, драматург, переводчик.</p>			<p>Высказывать суждения о героях и их поступках, об авторе произведений. Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать. Создавать иллюстрации (декорации), воспроизводить словесные картины графически.</p>	
Стихи Н.А. Заболоцкого				
<p>1. Стихи для детей. Н.А. Заболоцкий. «Детство». 2. Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». «Весна в лесу». 3. Библиотечный урок. Книги со стихотворениями русских поэтов.</p>	<p>Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.</p>	<p>Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Демонстрация презентации.</p>	<p>Определять темы и главные мысли стихов Н.А.Заболоцкого. Анализировать стихотворение: рифма, строфа. Обнаруживать особенности выразительных средств языка поэта. Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p>	3
Произведения о детях войны				
<p>1. В.П.Катаев «Сын полка» 2. В.П.Катаев «Сын полка» (отдельные главы). 3. В.П.Катаев «Сын полка» (отдельные главы) 4. Книги о детях войны. Детские журналы и книги 5. К.М.Симонов «Сын артилле-риста»</p>	<p>Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Уметь воспринимать</p>	<p>Беседа. Описание картин. Оформление книги-самodelки «Герои любимых книг». Творческая работа: рассказ о любимом литературном герое. Демонстрация презентации.</p>	<p>Понимать и объяснять заглавие, его соответствие содержанию произведения. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, своё отношение к поступкам героев, объяснять его. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</p>	5

	художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии.			
Стихи Н.М. Рубцова				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Берёзы». 2. Стихи о Родине. Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». Н.М. Рубцов «Ласточка». 3. А.П.Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок». 4. Обобщение по разделу «Поэты детям». 	Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.	Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Демонстрация презентации.	Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Использовать алгоритм работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. Сравнивать стихи русских поэтов (А.С.Пушкина, И.С.Никитина, И.А.Бунина, С.А.Есенина, А.А.Блока, Н.М.Рубцова) о Родине и родной природе.	4
Произведения С.В. Михалкова				

<ol style="list-style-type: none"> 1. С.В.Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». «Как бы мы жили без книг?» 2. Басни С.В.Михалкова. С.В.Михалков «Зеркало». «Любитель книг», «Чужая беда» 3. Книги С.В. Михалкова. Сказка «Как старик корову продавал» 	<p>Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.</p>	<p>Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Демонстрация презентации.</p>	<p>Называть произведения С.В. Михалкова. Различать темы и жанры произведений. Сравнить строфы и рифмы в стихах поэта. Использовать алгоритм работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. Отбирать книги на предложенные темы и работать с книгами С.В.Михалкова для детей.</p>	3
Юмористические произведения				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н.Носов «Федина задача» 2. Юмористические стихи. И.Л. Гамазкова «Страдания». В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» 3. Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты. А.Горький. «Пепе». 	<p>Воспитывать чувство гордости за богатое культурное наследие своего народа, своей страны. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова. Обогащение нравственного опыта младших</p>	<p>Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Самостоятельная работа с новым произведением — первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух. Библиотечный урок</p>	<p>Различать рассказы художественные, научно-популярные, юмористические. Выделять особенности юмористических рассказов (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимать позицию автора и выражать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках. Выразительно читать и пересказывать. Выбирать и читать юмористические книги.</p>	3

	школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле.			
Очерки				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Очерки о Родине И.С. Соколов-Микитов «Родина». М.А. Шолохов «Любимая мать-отчизна» 2. Очерки о людях. А.Куприн «Сказки Пушкина». Н.С.Шер «Картины-сказки» М.Горький «О сказках». 3. Очерки о людях. А.Куприн «Сказки Пушкина». Н.С.Шер «Картины-сказки» М.Горький «О сказках». 4. Темы очерков. Доп.чт. Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди» 5. Библиотечный урок. Писатели о писателях 6. Рубрика «Проверь себя». М. Горький. «О книгах» Ю. Яковлев. «Право на жизнь» 	<p>Воспитывать чувство гордости за богатое культурное наследие своего народа, своей страны.</p> <p>Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле.</p>	<p>Слушание. Беседа.</p> <p>Работа в паре, в группе.</p> <p>Поисковое, выборочное чтение.</p> <p>Библиотечный урок.</p>	<p>Определять тему очерка, выделять факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определять позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям.</p> <p>Различать особенности художественного рассказа (вымысел, чувства) и очерков (факты и информация)</p>	6
Путешествия. Приключения. Фантастика.				
<ol style="list-style-type: none"> 1. В мире фантастики. Н.П.Вагнер «Фея Фантаста» 2. Н.П.Вагнер «Берёза» 3. Книги Н.П.Вагнера. Н.П. Вагнер «Сказка» 	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на содержание произведения,</p>	<p>Слушание. Беседа.</p> <p>Работа в паре, в группе.</p> <p>Поисковое, выборочное чтение.</p> <p>Библиотечный урок.</p>	<p>Называть заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывать эпизоды из изученных произведений;</p> <p>Выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений. Читать дополнительно</p>	8

<p>4. Книги Н.П.Вагнера. Н.П. Вагнер «Руф и Руфина»</p> <p>5. Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»</p> <p>6. Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов». В.Рыбаков «О книге Дж. Свифта»</p> <p>7. Библиотечный урок. В мире книг.</p> <p>8. Н.Найдёнова «Мой друг», М.Горький «О книгах»</p>	<p>умение высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова.</p>		<p>в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме). Сочинять небольшие приключенческие или фантастические рассказы</p>	
---	--	--	---	--